**Аннотация к рабочей программе**

**КГОБУ Первомайской КШИ**

**1-4 класс**

В организации образовательного процесса учреждение руководствуется: про­граммами:

* примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обу­чающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), вариант -1;
* программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой, допущенны­ми Министерством образования и науки Российской Федерации сб.1 изд-во «Владос» 2013 г., сб.2 изд-во «Владос» 2011г.;

Учебные программы определяют содержание образовательной деятельности по отдельным предметам и последовательность его прохождения по годам обучения. Программы учитывают особенности познавательной деятельности обучающихся с ин­теллектуальными нарушениями, уровень речевого развития. Они направлены на все­стороннее развитие личности обучающихся, способствуют их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспи­тание. Программы содержат материал, помогающий обучающимся достичь того уровня образовательных знаний, умений и навыков, который им необходим для социальной адаптации.

Рабочая программа - нормативный документ образовательного учреждения, опре­деляющий объём, порядок, содержание изучения учебного предмета, курса, дисципли­ны (модуля), требования к уровню подготовки обучающихся в соответствии с пример­ными программами, в условиях конкретного образовательного учреждения.

Рабочие программы учебных дисциплин разрабатываются на основании локально­го документа образовательной организации «Положение о рабочей программе учебно­го курса, предмета, дисциплины». Положение определяет структуру, порядок разработ­ки и утверждения рабочей программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) (далее - рабочая программа).

Каждая рабочая программа включает пять разделов: пояснительную записку, об­щую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определением основных описание видов дея­тельности обучающихся, учебно-методического обеспечения.

***В 2019-2020 учебном году образовательный процесс 1-4 классах реализуется на основании АОО рабочих программ (вариант 1) по дисциплинам***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | | **Аннотация к рабочей программе** |
| **АООП, вариант 1** | | | |
| Русский язык | | 1-4 | Рабочая программа по русскому языку составлена в со­ответствии с АООП-1. Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  Курс «Русский язык» включает следующие разделы и соответствующие программы: добукварный, букварный период, письмо и чистописание.  На уроках русского языка на уровне начального образования обучающиеся учатся осознавать язык как основное средство человеческого общения. У обучающихся, освоивших адаптированную общеоб­разовательную программу, сформируются опреде­ленные навыки устной и письменной речи в пределах их способностей и психического развития.  Программа состоит из следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».  В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:  ― уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);  ― формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;  ― овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;  ― коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;  ― формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;  ― развитие навыков устной коммуникации;  ― формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.  Подготовка к усвоению грамоты. *Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения.* Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.  *Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма*. Развитие зритель­ного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости ли­с­та. Со­вер­шен­с­т­во­ва­ние и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.  *Речевое развитие*. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).  Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального об­щения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогичес­кой речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опы­ту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за ок­ру­жа­ю­щей действительностью и т.д. |
| Чтение | | 1-4 | Рабочая программа по чтению составлена в со­ответствии с АООП-1 .  Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения.  **Содержание чтения (круг чтения)**. Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.  **Примерная тематика произведений**: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.  **Жанровое разнообразие**: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.  **Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).  **Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.  **Внеклассное чтение**. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге. |
| Речевая практика | | 1-4 | Рабочая программа по речевой практике состав­лена в соответствии с АООП-1  Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  **Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.  Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).  Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.  Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.  **Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.  **Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.  Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио.  Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.  Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.  **Организация речевого общения**  *Базовые формулы речевого общения*  Обращение, привлечение внимания.  Знакомство, представление, приветствие.  Приветствие и прощание.  Приглашение, предложение.  Поздравление, пожелание.  Одобрение, комплимент.  Телефонный разговор.  Просьба, совет.  Благодарность.  Замечание, извинение.  Сочувствие, утешение.  Одобрение, комплимент.  *Алгоритм работы над темой речевой ситуации*  Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.  Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.  Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.  Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.  Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.  Моделирование речевой ситуации.  Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации. |
| Математика | | 1-4 | Рабочая программа по математике составлена в со­ответствии с АООП-1 .  Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения.  Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.  Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:   * формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач; * коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей; * формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль. |
| Мир природы и человека | | 1-4 | Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  Основная цель предмета«Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.  Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.  Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.  При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).  Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:  ― полисенсорности восприятия объектов;  ― практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;  ― накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;  ― закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;  ― постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.  Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об ок­ру­жа­ю­щем мире: жи­вой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, вза­имосвязях человека и об­ще­ства с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к ис­поль­зованию знаний о живой и не­живой при­роде, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и само­сто­я­тель­ной ор­ганизации безопас­ной жи­зни в конкретных условиях.  Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение». |
| Музыка | | 1-4 | Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  «Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обу­ча­ю­щи­х­ся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.  Цель― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.  Задачи учебного предмета «Музыка»:  ― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).  ― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.  ― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.  ― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.  ― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.  Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.  **Содержание учебного предмета**  В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной от­с­та­ло­с­тью (интеллектуальными нарушениями) в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений. |
| Рисование | | 1-4 | Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  Основная **цель** изучения предметазаключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.  **Основные задачи изучения предмета:**   * Воспитание интереса к изобразительному искусству. * Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека * Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса. * Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора; * Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. * Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка. * Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках. * Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). * Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности. * Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению. * Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции. * Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).   Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:  ― коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;  ― развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;  ― коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.  ― развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.  **Примерное содержание предмета**  Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».  Программой предусматриваются следующие виды работы:  ― рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.  ― лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;  ― выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;  ― проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства. |
| Физическая культура | | 1-4 | Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  Физическая культура является составной частью образовательного процесса обу­ча­ю­щихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает об­ра­зо­вательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные за­да­чи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тес­ной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает од­но из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жиз­ни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, спо­со­б­с­твует социальной интеграции школьников в общество.  **Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем раз­ви­тии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными на­ру­ше­ни­я­ми) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков пси­хо­фи­зи­че­ского развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной ада­птации.  **Основные задачи изучения предмета:**  Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:  ― коррекция нарушений физического развития;  ― формирование двигательных умений и навыков;  ― развитие двигательных способностей в процессе обучения;  ― укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;  ― раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;  ― формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;  ― формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;  ― поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;  ― формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;  ― воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;  ― воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;  Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:  ― обогащение чувственного опыта;  ― коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;  ― формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.  Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической куль­ту­ре», «Ги­мнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная и конькобежная подготовка», «Игры». Ка­ж­дый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения и ма­те­ри­ал для практической подготовки обучающихся.  Программой предусмотрены следующие виды работы:  ― беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;  ― выполнение физических упражнений на основе показа учителя;  ― выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;  ― самостоятельное выполнение упражнений;  ― занятия в тренирующем режиме;  ― развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр. |
| Ручной труд | | 1-4 | Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  **Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.  **Задачи изучения предмета:**  ― формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.  ― формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.  ― расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.  ― расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.  ― формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.  ― формирование интереса к разнообразным видам труда.  ― развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).  ― развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).  ― развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.  ― развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).  ― формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.  ― формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.  Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:  ― коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;  ― развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;  ― коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала. |
| Ритмика | | 1-4 | Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  Целью занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.  Основные направления работы по ритмике:  - упражнения на ориентировку в пространстве;  - ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движения, упражнение на расслабление мышц);  - упражнения с детскими музыкальными инструментами;  - игры под музыку;  - танцевальные упражнения. |
| Логопедическое занятие | | 1-4 | Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  **Цель** логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связаной речи; формирование вербальной коммуникации  Основными направлениями логопедической работы является:  - диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи)**;**  **-** диагностика и коррекция лексической стороны речи;  - диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);  - коррекция диалогической и формирование монологической форм речи; развитие коммуникативной функции речи;  - коррекция нарушений чтения и письма;  - расширение представлений об окружающей действительности;  - развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания) |
| Психокоррекционное занятие | | 1-4 | Рабочая программа представляет собой целост­ный документ, включающий пять разделов, поясни­тельную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учеб­ном плане, личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с определени­ем основных видов деятельности обучающихся, опи­сание учебно-методического обеспечения  Цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленнми на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межлиностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения.  Основные направления работы:  - диагностика и развитие познавательной сферы (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);  - диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);  - диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию):  - формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения) |