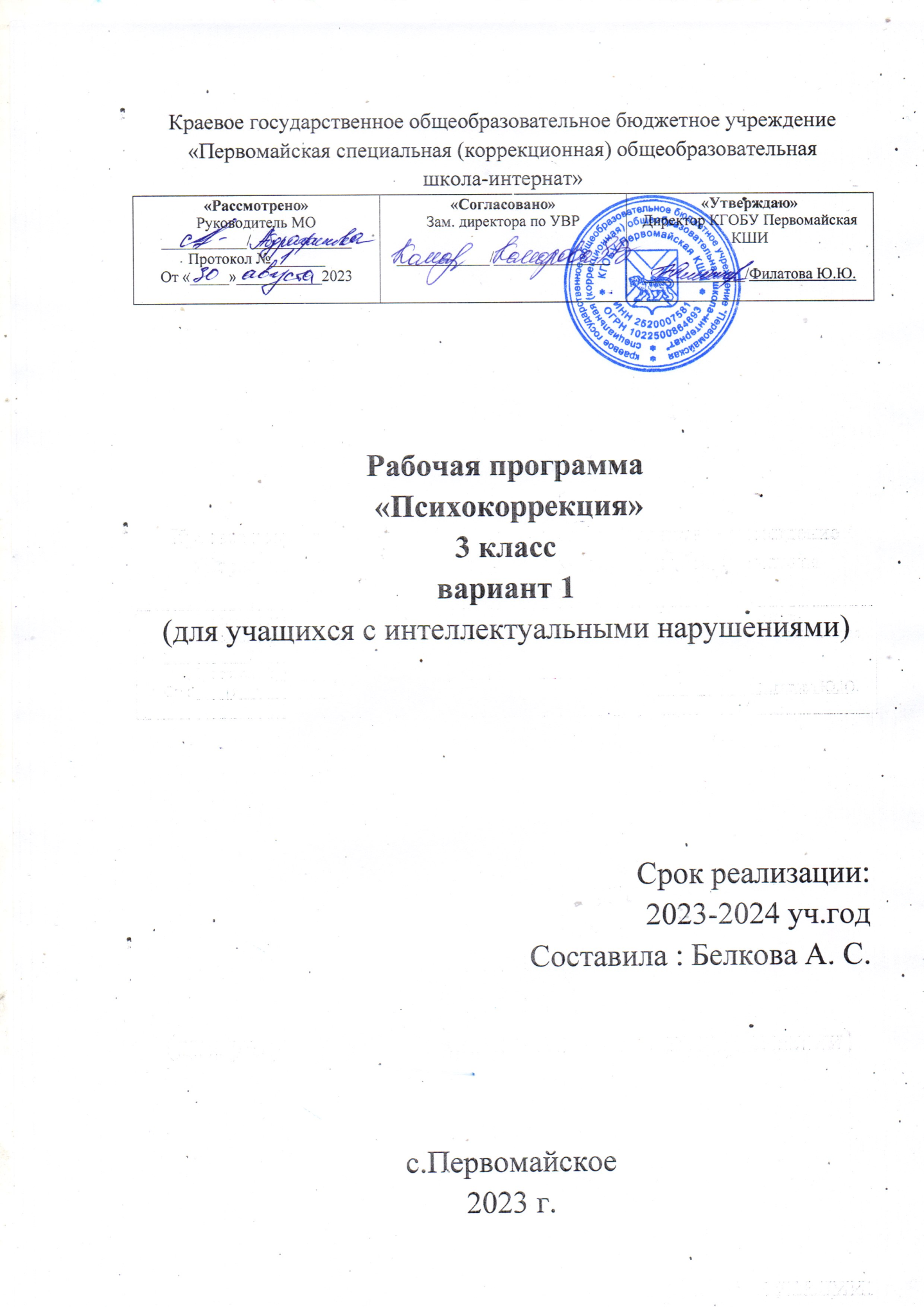
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)
2. [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8](#_bookmark1)
3. [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10](#_bookmark2)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познава- тельной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интел- лектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адапти- рованной основной общеобразовательной программы обучающихся с ум- ственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения Рос- сии от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реа- лизации их особых образовательных потребностей, а также индивидуаль- ных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельно- сти у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями)» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формиро- вание познавательной деятельности у обучающихся с умственной отстало- стью (интеллектуальными нарушениями)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная про- грамма определяет цель и основные направления работы.

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление про- блем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адекват- ного поведения.

Цель коррекционных занятий «Формирование познавательной дея- тельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)» – формирование психических новообразований как преды- дущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индиви- дуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных пред- почтений обучающихся в познании окружающего социального и предмет- ного мира;
* формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систе- матизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, ма- тематика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимо- связи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природ- ных явлений;
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логи- ческого мышления.

**Планируемые результаты**

**освоения содержания программы коррекционных занятий**

**«Формирование познавательной деятельности» в 3 классе: Личностные результаты:**

* осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
* формирование мотивации к обучению и познанию;
* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
* понимание личной ответственности за свои поступки.

**Уровни достижения предметных результатов:**

Минимальный уровень:

− целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;

− различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, тре- угольник, овал, прямоугольник);

− группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;

− определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;

− дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;

− рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;

− определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;

− определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;

− выделять слова, близкие по слоговой структуре, испоьзуя помощь учителя;

− ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

− определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению, используя помощь учителя;

− используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, ис- пользуя помощь учителя.

Достаточный уровень:

− самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции пе- дагога;

− самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;

− самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;

− самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;

− узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

− самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре

− самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обо- значать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятель- ности;

− самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе вы- деленных свойств и качеств;

− самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

− самостоятельно действовать по звуковому сигналу;

− выполнять анализ наглядно-образных задач;

− определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;

− использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

**Система оценки**

**достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий**

**«Формирование познавательной деятельности» в 3 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) ком- петенциями, может быть представлена в условных единицах:

* + 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
  + 1 балл - минимальная динамика;
  + 2 балла - удовлетворительная динамика;
  + 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррекци- онной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

* + 0 баллов – отсутствие динамики;
  + 1 балл - незначительная динамика;
  + 2 балла - удовлетворительная динамика;
  + 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на ос- нове входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельно- сти у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, сужде- ние, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психиче- ской деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятель- ности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями) осуществляются при использовании различных методов:

− практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

− наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматери- алами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

− словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

− двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функ- ций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов: чте- нием, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

− пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

− дыхательная гимнастика;

− зрительная гимнастика;

− упражнения на развитие графомоторных навыков;

− кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |
| **Развитие внимания и памяти - 16 часов** | | | | | | |
| Зрительная | | слуховая | | | тактильная | |
| **Сенсорное развитие - 25 часа** | | | | | | |
| зрительное | слуховое | | | тактильное | | вкусовое |
| **Формирование мыслительной деятельности -17 часов** | | | | | | |
| Наглядно-действен-  ное | Наглядно-образ-  ное | | Словесно-логиче-  ское | | | Элементарные математические представления |
| **Развитие элементов воображения- 6 часов** | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол- во ча- сов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|  | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Обследование обучающихся- 2 часа** | | | | | |
| 1. | Обследование обучаю- щихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для кор- рекционных занятий | Выполняют дифференциро- ванные задания при оказа- нии непосредственной по- мощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| 2. | Обследование обучаю- щихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для кор- рекционных занятий | Выполняют дифференциро- ванные задания при оказа- нии непосредственной по- мощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| **Развитие внимания и памяти -16 часов** | | | | | |
| 3. | Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на кар- тинке | 1 | Выполнение подражания дей- ствиям, изображенным на кар- тинке (Игра «Повтори за мной»,  «Море волнуется», «Веселый петрушка») | Выполняют действия по подражанию в определен- ных игровых ситуациях, предложенных взрослым | Выполняют действия по подражанию или показу в определенных игровых ситуациях реальными дей- ствиями, предложенными  взрослым |
| 4. | Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, | 1 | Выполнение подражания путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с ре- альными действиями (Игра | Умеют подражать путем воспроизведения действий взрослого с предметами и с | Самостоятельно подра- жают действиям взрос- лого с предметами и ре- альными действиями |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изображенным на кар- тинке |  | «Кошка», «Ловкий мишка»,  «Построй крепость») | реальными действиями по- сле замедленных действий сверстников с предметами |  |
| 5. | Формирование умения вос- создавать целостное изображе- ние пред- мета, выби- рая недоста- ющие части его элемен- тов, дорисо- вывать  недостаю- щие части рисунка | 1 | Воспроизведение целостного изображения предмета, выбирая недостающие части его элемен- тов.  Выполнение заданий: «Дорисуй грузовичок с яблоками», «Дори- суй портрет» | Выполняют задание, выби- рают недостающие части элементов, делают выбор из 6 элементов ˗  при затруднениях можно уменьшить количество предметов.  Выполняют задания по до- рисовыванию недастающих частей рисунка при предъяв- лении образца | Выполняют задание, вы- бирают недостающие ча-  сти элементов, делают вы- бор из 7 элементов.  Выполняют задания по  дорисовыванию недоста- ющих частей рисунка са- мостоятельно |
| 6. | Закрепление умения рабо- тать на листе в клетку и узкую линейку.  Выполнение графических диктантов | 1 | Вырисовывание графического орнамента.  (Графический диктант «Клю- чик», «Ракета», «Рыбка») | Выполняют задания, выри- совывают графический ор- намент (до 10 команд) | Выполняют задания, вы- рисовывают графический орнамент (до 15 команд) |
| 7. | Совершенствование вы- полнения графических ра- бот по словесному указа- нию и по замыслу | 1 | Выполнение графических работ по словесному указанию.  («Где спрятан клад», «Приказ командира») | Выполняют графическую работу (5 картинок) с помо- щью наводящих вопросов учителя | Выполняют графическую работу самостятельно (6 картинок) |
| 8. | Формирование умения находить закономерности | 1 | Выделение закономерности  фраз, стихов, разного типа задач. | Выделяют с помощью опре- деленного действия законо- мерности во фразах, стихах, | Выделяют закономерно- сти во фразах, стихах, раз- |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | в построении фраз, сти- хов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух |  | (Игры: «Найди пару», «А может быть», «Закономерность») | разного типа задачах (от 4-5 фраз) | ного типа задачах само- стоятельно (фраза из 5 фраз) |
| 9. | Формирование умения подбирать слова с задан- ным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух | 1 | Подбор слов с заданным звуком без фиксации на его местополо- жении в слове.  Игры («Включи телевизор»,  «Домики», «Рыболов») | Выполняют задания, подби- рая слова с заданным звуком (4-5 слов).  Помощь оказывается при по- вторном предъявлении об- разца | Подбирают слова с задан- ным звуком (5-6 слов) са- мостоятельно |
| 10. | Формирование умения за- поминать наборы предло- женных словосочетаний и коротких предложений | 1 | Выборочное выделение инфор- мации из услышанного неболь- шого текста. Воспроизведение по памяти действующих лиц | Прослушивают небольшой текст, в ходе которого запо- минают персонажей (4-5). Выполняют задание по па- мяти после повтороного произнесения слов учителем | Прослушивают неболь- шой текст, в ходе кото- рого запоминают персона- жей (5-6) самостоятельно. Воспроизводят действую- щих лиц |
| 11. | Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоми- наемой информации пу- тем привлечения внима- ния к запоминаемому объекту | 1 | Выполнение задания путем за- поминания и выстраивания слов из начальных букв.  (Игра «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан») | Выполняют задание по па- мяти.  Помощь оказывается при по- вторном предъявлении об- разца (4-5 фраз).  При затруднениях можно уменьшить количество предметов | Запоминают и выстраи- вают фразы по памяти (5- 6 фраз) самостоятельно |
| 12. | Совершенствование уме- ния сравнивать запомина- емые предметы, находить в них черты сходства и | 1 | Выполнение задания по памяти: сравнение запоминаемых пред- метов, нахождение в них черт сходства и отличия. | Сравнивают по памяти запо- минаемые предметы, нахо- дят в них черты сходства и отличия (5 предметов). | Сравнивают по памяти за- поминаемые предметы, находят в них черты сход- ства и отличия (6-7 пред- метов) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | отличия, используя крат- ковременную и долговре- менную память |  | (Игры «Фотоаппарат», «Сорока- белобока», «Запомнил-нарисо- вал») | При затруднениях можно уменьшить количество предметов |  |
| 13. | Совершенствование слу- ховой памяти посред- ством многократного по- вторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний,  которые нужно запомнить | 1 | Многократное повторение и по- степенное увеличение количе- ства слов и словосочетаний, ко- торые нужно запомнить.  Задание: «Послушай скорого- ворку, запомни и повтори» | Называют слово и словосо- четание и воспроизводят по- следующее слово (4-5 слово- сочетаний)  Помощь: повтороное произ- несение слов учителем | Называют слово и слово- сочетание и воспроизво- дят последующее слово (5-6 словосочетаний) са- мостоятельно |
| 14. | Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания | 1 | Воспроизведение на листе бу- маги изображения действия из сказки по словесному описанию. Задание: «Нарисуй картину к сказке «Теремок» | Рисуют на листе бумаги изображение действия из сказки по словесному описа- нию учителя.  Помощь: повтороное произ- несение слов учителем | Рисуют самостоятельно на листе бумаги изображение действия из сказки по сло- весному описанию учи- теля |
| 15. | Формирование умения выборочного запомина- ния на слух (слова из тек- ста, название действий ге- роев рассказа) | 1 | Выборочное выделение инфор- мации из услышанного неболь- шого текста. Воспроизведение по памяти слов и название дей- ствий героев рассказа.  Задание: «Назови действия ге- роев рассказа М.Пришвина «Дя- тел» | Прослушивают небольшой рассказ, в ходе которого за- поминают и называют дей- ствия героев.  Помощь: повтороное произ- несение слов учителем | Прослушивают неболь- шой рассказ, в ходе кото- рого запоминают дей- ствия героев, и воспроиз- водят эти действия сло- весно |
| 16. | Совершенствование слу- ховой памяти, запомина- ние небольших предложе- ний, логически связанных между собой | 1 | Воспроизведение небольших предложений, логически связан- ных между собой.  Задание: «Назови, какие предло- жения запомнили о природе? (М. Пришвин «Дятел»)» | Воспроизводят предложе- ния, связанные между собой, после повторения учителем рассказа (2-3 раза) | Воспроизводят небольшие предложения, связанные между собой, после про- изнесения учителем рас- сказа (1-2 раза) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Совершенствование уме- ния словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предме- том, животным и эмоцио- нальным состоянием | 1 | Описание качества предметов на основе тактильного восприятия предмета (мягкие, пушистые, колючие, твердые, холодные), нахождение и запоминание оди- наковых по тактильному воспри- ятию предметов.  Игры: «Найди дощечку, похо- жую на котика, на мышку, на ежика и т. д. Какое животное  напоминает эта дощечка? Какую вещь? Найди самую злую до- щечку, самую добрую, самую грустную и т.д.» | Находят и словесно описы- вают предметы, обследован- ные на ощупь (6 предметов) | Находят и словесно опи- сывают предметы, обсле- дованные на ощупь (7 предметов) |
| 18. | Формирование умения со- ставлять подвижные рас- сказы с опорой на так- тильные дощечки | 1 | Воспроизведение подвижного рассказа на основе тактильной памяти.  Задания: составление рассказа  «Жил-был пушистый зайчик»,  «Кошка на прогулке в лесу» | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные до- щечки.  Помощь: повторное произ- несение слов учителем | Воспроизводят рассказ с опорой на тактильные до- щечки самостоятельно |
| **Сенсорное развитие - 25 часов** | | | | | |
| 19. | Закрепление умений про- изводить выбор из кругов, квадратов, прямоугольни- ков, овалов, треугольни- ков разного цвета и раз- ной величины в процессе конструирования | 1 | Дифференцирование геометри- ческих форм: кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, тре- угольников разного цвета и раз- ной величины в процессе кон- струирования.  Задание: «Сложи узор», «Гео- метрическая мозайка», «Геомет- рическая пицца» | Определяют геометрические формы: круг, квадрат, пря- моугольник, овал, треуголь- ник разного цвета и разной величины, используют гео- метрические формы для по- стройки по образцу с помо- щью учителя | Определяют геометриче- ские формы: круг, квад- рат, прямоугольник, овал, треугольник разного цвета и разной величины, само- стоятельно выбирают гео- метрические формы для постройки заданного об- разца |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Закрепление умений диф- ференцировать объемные формы в процессе кон- струирования по образцу, заранее составленному взрослым.  Развитие умения анализи- ровать образец | 1 | Дифференцирование объемных форм: кругов, квадратов, прямо- угольников, овалов, треугольни- ков в процессе конструирования по образцу.  Задания: «Море», «Елочка» | Соотносят объемные  формы: круг, квадрат, пря- моугольник, овал, треуголь- ник по инструкции.  Выполняют конструирова- ние по образцу и показу пе- дагога | Соотносят объемные формы: круг, квадрат,  прямоугольник, овал, тре- угольник.  Выполняют конструиро- вание по образцу |
| 21. | Закрепление умений соот- носить форму предметов с геометрической фигурой  – эталоном (выбор из пяти форм) | 1 | Дифференцирование предметов с геометрической фигурой – эта- лоном.  Задание: «Построй дорожку»,  «Сложи фигуру» | Подбирают предметы по  форме и размеру по образцу. Сравнивают предметы по разным параметрам: вели- чина и форма с помощью учителя | Подбирают предметы по форме и размеру самосто- ятельно.  Сравнивают предметы по разным параметрам: вели- чина и форма |
| 22. | Совершенствование уме- ний дифференцировать цвета и оттенки, исполь- зуя их в игровой и про-  дуктивной деятельности | 1 | Дифференцирование 8 основных цветов – красный, желтый, си- ний, зеленый, оранжевый, голу- бой, белый, черный (развитие умения сличать, выделять по слову, называть) в процессе кон- струирования (аппликации).  Игры: «Гусенички», «Воздуш- ные шары», «Веселый поезд» | Выделяют 7 основных цве- тов – красный, желтый, си- ний, зеленый, голубой, бе- лый, черный.  Выполняют аппликацию из плоскостных геометриче- ских форм (круг, квадрат, треугольник) по образцу | Дифференцируют 8 ос- новных цветов – красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранже- вый, голубой.  Выполняют аппликацию из плоскостных геометри- ческих форм  (круг, квадрат, треуголь- ник, овал, прямоугольник) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | Формирование умения пе- редавать с помощью цвета свое эмоциональное со- стояние в рисунках и ап- пликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный де- нек, ранняя весна и т.д.) | 1 | Раскладывание предметов в ап- пликации и при конструирова- нии.  Повторение: цвет, форма (плос- костная, объемная), величина (большой, меленький, самый  большой).  Выполнение задания: составле- ние цветового спектра в аппли- кации; составление композиции из геометрических фигур по об-  разцу | Выполняют аппликацию из основных цветов по образцу. Составляют композицию из геометрических фигур с уче- том их величины (3 формы и 4 величины) по образцу | Выполняют аппликацию из цветовых спектров и основных цветов.  Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (4 формы и 2 величины) по образцу |
| 24. | Совершенствование  представлений о соответ- ствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контраст- ных цветов | 1 | Соотнесение цвета содержанию изображения, создание изобра- жения из контрастных цветов. Задание: «Наш двор летом»,  «Наш двор зимой», «Наш сад весной», «Наш сад осенью» | Выполняют задания на соот- несение цветов и их оттен- ков по образцу или показу учителя | Выполняют задания на со- отнесение цветов и их от- тенков самостоятельно |
| 25. | Совершенствование уме- ния дифференцировать понятия о цветах и их от- тенках «синий цвет», «го- лубой цвет» | 1 | Умение получать голубой цвет (из трёх основных цветов) и его оттенки.  Использование оттенка голубого в пейзаже летнего дня и в изоб- ражении воздушной среды (неба) | Используют оттенки голу-  бого в рисовании пейзажа по образцу | Используют оттенки голу- бого в рисовании пейзажа самостоятельно |
| 26. | Совершенствование уме- ния конструировать по образцу, складывание  недостающих геометриче- ских форм из 2-х других форм | 1 | Конструирование по образцу из 5-6 элементов, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм.  Задания: «Разноцветные горки»,  «Городок для кукол» | Конструируют по образцу из 5-6 элементов, складывают недостающие геометриче- ские формы из 2-х других  форм с помощью учителя | Конструируют по образцу из 6-7 элементов, склады- вают недостающие гео- метрические формы из 2-х других форм |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Совершенствование уме- ния выполнять группи- ровки предметов по об- разцу (четыре размера – большой, поменьше, ма- ленький, самый малень- кий) | 1 | Группировка предметов по об- разцу (четыре размера – боль- шой, поменьше, маленький, са- мый маленький).  Задание: «Ленточки в ряд» | Группируют предметы по образцу (четыре размера –  большой, поменьше, малень- кий, самый маленький) с по- мощью учителя | Группируют предметы по образцу (четыре размера – большой, поменьше, ма- ленький, самый малень- кий) самостоятельно |
| 28. | Совершенствование уме- ния подбирать парные предметы заданной вели- чины среди множества од- нородных предметов | 1 | Выбор парных предметов за- данной величины среди множе- ства однородных предметов.  Задание: сапоги для папы, ва- режки для доченьки, носки маль- чика | Выделяют парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов с помощью учи- теля | Выделяют парные пред- меты заданной величины среди множества однород- ных предметов самостоя- тельно |
| 29. | Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре | 1 | Определение и называние слов, близких по слоговой структуре. Задание: локти-ногти, удочка- уточка, мишка-миска; малина-  машина, мальчик - пальчик | Находят, различают и назы- вают слова, близкие по сло- говой структуре (4-5 слов) | Находят, различают и называют слова, близкие по слоговой структуре (6- 7 слов) |
| 30. | Совершенствование уме- ния осуществлять двига- тельную и речевую реак- цию на звуковые характе- ристики и их изменение | 1 | Совершенствование умения осу- ществлять двигательную и рече- вую реакцию на звуковые харак- теристики и их изменение. Зада- ние: марш – дети маршируют, танцевальная музыка - кружатся, плясовая – топают и пляшут, поют знакомую песню на уга-  данную мелодию | Осуществляют двигатель- ную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение по инструкции учителя | Осуществляют двигатель- ную и речевую реакцию на звуковые характери- стики и их изменение са- мостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Совершенствование уме- ния использовать услов- ные звуковые сигналы | 1 | Использование условных звуко- вых сигналов  Игры: «Где звенит?», «Стой, ко- гда услышишь свисток», «Заиг- рала дудочка – поверни налево, услышал хлопок – поверни направо» | Выполняют задание с услов- ными звуковыми сигналами с помощью учителя | Выполняют задание с условными звуковыми сигналами самостоя- тельно |
| 32. | Совершенствование уме- ния называть и группиро- вать слова по заданному признаку | 1 | Группировка слов по заданному принципу.  Игра: ««Отложи картинки, в названиях которых есть звук  «ш**»** | Группируют слова по задан- ному принципу  (4-5 слов) | Группируют слова по за- данному принципу  (5-6 слов) |
| 33. | Совершенствование уме- ния закреплять резуль- таты тактильно-двига- тельного обследования в продуктивных видах дея- тельности | 1 | Закрепление результатов так- тильно-двигательного обследо- вания в продуктивных видах де- ятельности.  Задание: «Пирожок», «Волшеб- ный круг» | Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно-  двигательного обследования предмета с помощью учи- теля | Выполняют аппликацию и рисунок после тактильно- двигательного обследова- ния предмета самостоя- тельно |
| 34. | Совершенствование уме- ния группировать и сор- тировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов | 1 | Различение на ощупь свойств предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое).  Задания: «Холодно-тепло-го- рячо» | Различают на ощупь свой- ства предметов по их так- тильным признакам: (теплое  - холодное, шершавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 4-х предметов) | Различают на ощупь свойства предметов по их тактильным признакам: (теплое - холодное, шер- шавое – гладкое, мягкое – твердое), осуществляют выбор из 6 предметов |
| 35. | Формирование развития осязания (теплее — хо- лоднее), определение кон- трастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | Различение на ощупь контраст- ных температур предметов.  Задание: «Брызгалки», «Волшеб- ная вода» | Различают на ощупь кон- трастную температуру пред- метов (выбор их 4 предме- тов) | Различают на ощупь кон- трастную температуру предметов (выбор их 5-6 предметов) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36. | Дифференцирование ощу- щений чувства тяжести от трех предметов | 1 | Различение на ощупь разных свойств предметов, (тяжелее — легче — самый легкий).  Задание: взвешивание на ладони, определение веса на глаз | Выполняют задания по раз- личению на ощупь предме- тов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3 предме- тов) | Выполняют задания по различению на ощупь предметов с разными свойствами: тяжелее — легче — самый легкий (выбор из 3-4 предметов) |
| 37. | Совершенствование уме- ния определять на ощупь форму предмета по сло- весному описанию, пере- давать ее в лепке и ри- сунке | 1 | Дифференцирование на ощупь разных свойств предметов: по форме, величине, материалу. Словесное описание предметов,  воспринятых тактильно. Выпол- нение рисунка (лепки) | Различают на ощупь свой- ства предметов: по форме, величине, материалу.  Характеризуют их свойства и качества с помощью наво- дящих вопросов.  Рисуют предмет | Различают на ощупь свой- ства предметов: по форме, величине, материалу и вы- полняют аппликацию са- мостоятельно.  Рисуют и лепят предмет |
| 38. | Совершенствование уме- ния передавать целост- ный образ предмета, вос- принятого на вкус в раз- личных видах продуктив-  ной деятельности | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктив- ной деятельности.  Выполнение упражнений:  «Нарисуй, слепи лимон» | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в рисунке с помощью учителя | Передают целостный об- раз предмета, восприня- того на вкус, в рисунке и лепке самостоятельно |
| 39. | Совершенствование уме- ния отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики | 1 | Отгадывание загадок по основ- ным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусо- вые характеристики.  Загадка:  Он живет в своей фольге, Быстро тает он в руке.  Очень вкусен, очень сладок, Мажет мордочки ребяток | Отгадывают загадки по ос- новным признакам пред- мета, в том числе и опираясь на его вкусовые характери- стики с опорой на предло-  женные картинки | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40. | Совершенствование уме- ния отгадывать ребусы, ориентируясь на основ- ные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характери- стики.  Развитие умения передачи основных признаков пред- мета в рисунке | 1 | Отгадывание ребусов, ориен- тируясь на по основные при- знаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые харак- теристики. Рисование предмета | Отгадывают ребусы, ориен- тируясь на основные при- знаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет с помо- щью учителя | Отгадывают ребусы, ори- ентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики, и рисуют отгаданный предмет самостоятельно |
| 41. | Совершенствование уме- ния определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказыва- ниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) | 1 | Группировка продуктов по вку- совым признакам: сладкий, горь- кий, кислый, соленый.  Задания: определить продукт по описанию «Назови, что это?»,  «Назови, что бывает сладким»,  «Нарисуй, что бывает кислым» | Группируют продукты по вкусовым признакам: (слад- кий, горький, кислый).  Рисуют и штрихуют пред- меты по описанию и с помо- щью педагога | Группируют продукты по вкусовым признакам: (сладкий, горький, кис- лый, соленый).  Рисуют и штрихуют пред- меты по описанию |
| 42. | Совершенствование уме- ния определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказыва- ниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и разви- тие умения описывать предмет | 1 | Расширение представлений о различных вкусах.  Различение резких вкусов. Обозначение словом своих вку- совых ощущений («Определи на вкус», «Назови вкус продуктов») | Различают резкие вкусы. Обозначат словесно свои вкусовые ощущения (4 про- дукта) | Различают резкие вкусы. Обозначение словесно своих вкусовых ощуще- ний (5-6 продуктов) |
| 43. | Обучение основам рацио- нального питания: по- требление соков, разнооб- разных фруктов и овощей; умеренное употребление | 1 | Ознакомление с основами рацио- нального питания. Объяснение правильного потребления соков, фруктов, овощей | Используют правило для потребления соков, фруктов, овощей по инструкции учи- теля | Самостоятельно исполь- зуют знания о правильном потреблении продуктов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | соли и сахара; употребле- ние салатов и супов, за- правленных раститель- ным маслом |  |  |  |  |
| **Формирование мыслительной деятельности - 17 часов** | | | | | |
| 44. | Совершенствование уме- ния выделять взаимосвязь между практическим  жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, разви- тие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты | 1 | Выделение взаимосвязи между практическим жизненным опы- том и наглядно-чувственными представлениями.  Задание: «Построй забор вокруг дома», «Помоги рыбкам» | Выделяют взаимосвязь между практическим жиз-  ненным опытом и наглядно- чувственными представле- ниями с помощью уточняю- щих вопросов педагога | Умеют самостоятельно выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и  наглядно-чувственными представлениями.  Обобщают свой опыт в речевых высказываниях |
| 45. | Совершенствование уме- ния выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображен- ными на сюжетных кар- тинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суж- дение | 1 | Выявление связи между персо- нажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках.  Формирование умения рассуж- дать, делать вывод и обосновы- вать свое суждение.  Задание: «Вечерняя сказка», «На приеме у доктора», «В зоопарке» | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжет- ных картинках, с помощью уточняющих вопросов учи- теля | Самостоятельно устанав- ливают связи между пер- сонажами и объектами, изображенными на сю-  жетных картинках. Рассуждают, делают вы- вод и обосновывают свое суждение по ситуациям, изображенным на картин- ках |
| 46. | Формирование предпосы- лок для перехода от реше- ния задач в наглядно- дей- ственном плане к наглядно - образному  мышлению | 1 | Формирование предпосылок, пе- реходящих от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышле- нию. | Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мыш- | Определяют предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Задания: «Покорми кролика»,  «Напои птичку» | лению использованием уточ- няющих и дополнительных вопросов учителя | мышлению самостоя- тельно |
| 47. | Формирование понимания внутренней логики дей- ствий в сюжете, в котором предполагается динамиче- ское изменение объектов | 1 | Формирование понимания внут- ренней логики действий в сю-  жете, в котором предполагается динамическое изменение объек- тов.  Задания: «Весна», «Рыболов» | Определяют логику дей- ствий в сюжете с использо- ванием уточняющих и до- полнительных вопросов учителя | Определяют логику дей- ствий в сюжете самостоя- тельно |
| 48. | Формирование понимания внутренней логики дей- ствий в сюжете, в котором предполагается динамиче- ское изменение объектов | 1 | Формирование понимания внут- ренней логики действий в сю-  жете, в котором предполагается динамическое изменение объек- тов.  Задания: «Зимой», «Дорисуй» | Определяют логику дей- ствий в сюжете с использо- ванием уточняющих и до- полнительных вопросов учителя | Определяют логику дей- ствий в сюжете самостоя- тельно |
| 49. | Формирование умения устанавливать соотноше- ние между словосочета- нием и образом (находить предмет по описанию) | 1 | Установление соотношения между словосочетанием и обра- зом (умение находить предмет по словесному описанию).  Задание: «Игрушки-половинки»,  «Картинки-половинки» | Устанавливают соотноше- ние между словосочетанием и образом с помощью уточ- няющих вопросов педагога | Самостоятельно устанав- ливают соотношение  между словосочетанием и образом |
| 50. | Формирование умений выявлять связи между персонажами и объек- тами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым  смыслом | 1 | Совершенствование умений вы- являть связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скры- тым смыслом.  Задания: «В магазине игрушек»,  «Во дворе» | Выявляют связи между пер- сонажами и объектами с по- мощью учителя | Самостоятельно выяв- ляют связи между персо- нажами и объектами, де- лают выводы и обосновы- вают суждения |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51. | Формирование умений выявлять связи между персонажами и объек- тами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым  смыслом | 1 | Совершенствование умений вы- являть связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скры- тым смыслом.  Задания: «В парикмахерской»,  «В цирке» | Выявляют связи между пер- сонажами и объектами с по- мощью учителя | Самостоятельно выяв- ляют связи между персо- нажами и объектами, де- лают выводы и обосновы- вают суждения |
| 52. | Совершенствование уме- ния выбирать соответ- ствующую картинку, изображающую действия персонажей по словес- ному описанию | 1 | Выполнение заданий на форми- рование умений выбирать соот- ветствующие иллюстрации к  действиям персонажей по сло- весному описанию.  Задания: «Смелый петушок»,  «Еж и кот» | Выбирают соответствую- щие иллюстрации к дей- ствиям персонажей при ока- зании помощи учителя | Самостоятельно выби- рают соответствующие иллюстрации к действиям персонажей по словес- ному описанию педагога |
| 53. | Совершенствование уме- ния определять предпола- гаемую причину явления, подбирая соответствую- щую картинку (выбор из трех-четырех) | 1 | Определение предполагаемой причины явления, подбирая со- ответствующую картинку (вы- бор из трех-четырех).  Задания: «Флажок без древка»  — картинку «Мальчик сломал флажок») | Определяют предполагае- мую причину явления, под- бирая соответствующую картинку с помощью уточ- няющих вопросов учителя | Самостоятельно опреде- ляют предполагаемую причину явления, подби- рая соответствующую картинку |
| 54. | Совершенствование уме- ния определять последо- вательность указанных событий (из 4 и более кар- тинок), употребляя слова сначала, потом | 1 | Определение последовательно- сти указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом.  Задания: «Что сначала? Что по- том», «Расскажи историю» | Определяют последователь- ность указанных событий (из 4-х и более картинок), употребляя слова сначала, потом с помощью уточняю- щих вопросов учителя | Определяют самостоя- тельно последователь- ность указанных событий (из 4-х и более картинок) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55. | Совершенствование уме- ния переключаться с од- ного принципа классифи- кации (по материалу) на другие  (по свойствам, качествам, функции) | 1 | Переключение с одного прин- ципа классификации (по матери- алу) на другой (по свойствам, ка- чествам, функции).  Задания: «Волшебная корзинка»,  «Настроение», «Мой портрет» | Умеют переключаться с од- ного принципа классифика- ции (по материалу) на дру- гой ( по свойствам, каче- ствам, функции) с помощью уточняющих вопросов педа- гога | Умеют переключаться с одного принципа класси- фикации (по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функции) са- мостоятельно |
| 56. | Совершенствование уме- ния адекватно реагиро- вать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмори- стические рассказы, де- монстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекватное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы. Де- монстрация понимания их скры- того смысла.  Задания: чтение произведения К. Чуковского «Небылицы», обсуж- дение | Реагируют на юмористиче- ские ситуации и изображе- ния, шутки, загадки, юмори- стические рассказы.  В случае непонимания ситу- ации, обсуждают сюжет с учителем | Реагируют на юмористи- ческие ситуации и изобра- жения, шутки, загадки, юмористические рас- сказы.  Понимают и могут объяс- нить скрытый смысл сю- жета |
| 57. | Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач | 1 | Выделяют существенные при- знаки для сохранения логично- сти суждений при решении  длинного ряда однотипных за- дач.  Задания: «Из ряда слов выбрать два, обозначающие главный при- знак основного слова» | Выделяют существенные признаки для сохранения ло- гичности суждений с помо- щью уточняющих вопросов учителя | Выделяют существенные признаки для сохранения логичности суждений са- мостоятельно |
| 58. | Формирование умения оперировать смыслом | 1 | Оперирование смыслом посло- виц.  Задание: «Подобрать фразу к по- словице, отражающей ее смысл» | Подбирают фразу с соответ- ствующим смыслом к по- словице с помощью уточня- ющих вопросов педагога | Умеют подбирать фразу с соответствующим смыс- лом к пословице самосто- ятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59. | Формирование умения принять учебную задачу | 1 | Принятие учебной задачи. Преобразование условий задачи с целью обнаружения общего признака изучаемого объекта.  Задания: «Распредели между куклами фигурки так, чтобы каждой из них принадлежал ка- кой-нибудь признак» | Принимают условие задачи с целью обнаружения об- щего признака изучаемого объекта с помощью уточня- щих вопросов педагога | Принимают условие за- дачи с целью обнаруже-  ния общего признака изу- чаемого объекта самосто- ятельно |
| 60. | Формирование умения планировать свои дей- ствия | 1 | Выделение связи и отношения между элементами ситуации, ко- торые обычно воспринимаются нерасчлененно.  Задания: «Давай теперь Леше (называется имя партнера по первому этапу), а ты сам будешь действовать и за себя, и за него» | Выделяют связи и отноше- ния между элементами ситу- ации, которые обычно вос- принимаются нерасчлененно с помощью уточняющих во- просов педагога | Самостоятельно выделяют связи и отношения между элементами ситуации, ко- торые обычно восприни- маются нерасчленённо |
| **Развитие элементов воображения - 6 часов** | | | | | |
| 61. | Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание слож- ной формы из отдельных частей | 1 | Формирование образа предмета из отдельных частей, воссозда- ние сложной формы из отдель- ных частей  Выполнение аппликации «Кро- ватки» | Составляют аппликацию из составных частей (4-5 пред- метов) по показу учителя | Составляют аппликацию из составных частей (5-6 предметов) самостоя- тельно |
| 62. | Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать замести- телей для обозначения персонажей сказки | 1 | Отбор заместителей для обозна- чения персонажей сказки.  Задания: «Разыгрывание сказки  «Гуси-лебеди» | Отбирают заместителей для обозначения персонажей сказки с помощью уточня- щих вопросов учителя | Отбирают заместителей  для обозначения персона- жей сказки самостоя- тельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 63. | Формирование умения создавать образы целост- ных ситуаций в совмест- ной со взрослым творче- ской деятельности (допол- нение рассказов) | 1 | Создание воображаемых обра- зов целостных ситуаций в сов- местной со взрослым творческой деятельности.  Задания: «Так не бывает!»,  «Портрет заговорил» | Создают воображаемые об- разы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности с помощью уточнящих вопро- сов учителя | Создают воображаемые образы целостных ситуа- ций в совместной со взрослым творческой дея- тельности самостоятельно |
| 64. | Формирование воображе- ния путем создания новых оригинальных образов моделирования | 1 | Выполнение заданий на форми- рование воображения путем со- здания новых оригинальных об- разов моделирования.  Задания:«Логическая цепочка»,  «Исправь ошибку», «Вершки – корешки», «Чудесный мешочек»,  «Если знаешь - продолжаешь  ...», «Разложи правильно» | Придумывают символы, ко- торые обозначают разные признаки объектов и явле- ний природы с помощью учителя | Придумывают символы, которые обозначают раз- ные признаки объектов и явлений природы само- стоятельно |
| 65. | Развитие зрительного во- ображения, формирование умения узнавать предмет- ный рисунок |  | Узнавание предметного рисунка. Задания: «Расколдуем фигуры»,  «Дополни недостающие де- тали в изображении» | Получают цельное изобра- жение путем дорисовыва- ния, составляют воображае- мый предмет, придавая ему целостный образ с помощью учителя | Получают цельное изоб- ражение путем дорисовы- вания, составляют вообра- жаемый предмет, прида- вая ему целостный образ самостоятельно |
| 66. | Формирование умения ис- пользовать наглядные мо- дели и схемы для разви- тия воображения при ознакомлении с художе- ственной литературой | 1 | Знакомство с художественной литературой с использованием наглядных моделей и схем.  Задания: «Сказки "Репка", "Тере- мок" - сериационный ряд» | Используют наглядные мо- дели и схемы на развитие воображения при ознакомле- нии с художественной лите- ратурой с помощью уточня- ющих вопросов учителя | Используют наглядные модели и схемы на разви- тие воображения при ознакомлении с художе- ственной литературой са- мостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обследование познавательной деятельности - 2 часа** | | | | | |
| 67. | Обследование познава- тельной деятельности | 1 | Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактиль- ной памяти и внимания, мысли- тельных операций | Соотносят предметы по ве- личине из пяти предложен- ных объектов с помощью пе- дагога.  Находят знакомые (основ- ные) цвета и оттенки в окру- жающей обстановке с опо- рой на образец.  Узнают бытовые звуки и звуки живой природы с по- мощью педагога.  Выполняют описание пред- метов, воспринятых так- тильно, по инструкции педа- гога.  Определяют «четвертый лишний» с помощью педа- гога.  Определяют последователь- ность событий с опорой на образец.  Сравнивают группы предме- тов по количеству, считают, выполняют арифметические действия | Соотносят предметы по величине из 6-7 предло- женных объектов.  Находят знакомые (основ- ные) цвета и оттенки в окружающей обстановке. Узнают бытовые звуки и живой природы.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют последова- тельность событий.  Оперируют счетом, вы- полняют арифметические действия |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на развитие сенсорного восприятия | Выбирают действие, изобра- женное на картинке, из ряда  предложенных по инструк- ции педагога. | Умеют выбирать дей- ствие, изображенное на  картинке, из ряда предло- женных. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Находят в окружающей среде предметы заданного  цвета: по образцу, по словес- ной инструкции.  Различают слова с заданным звуком по инструкции педа- гога.  Выделяют и различают по- следовательность звуков в слове.  Выполняют описание пред- метов, воспринятых так- тильно, по инструкции педа- гога.  Определяют вкусовые ха- рактеристики предмета с по- мощью педагога | Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.  Различают слова с задан- ным звуком.  выделяют и различают по- следовательность звуков в слове самостоятельно.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно.  Определяют вкусовые ха- рактеристики предмета |