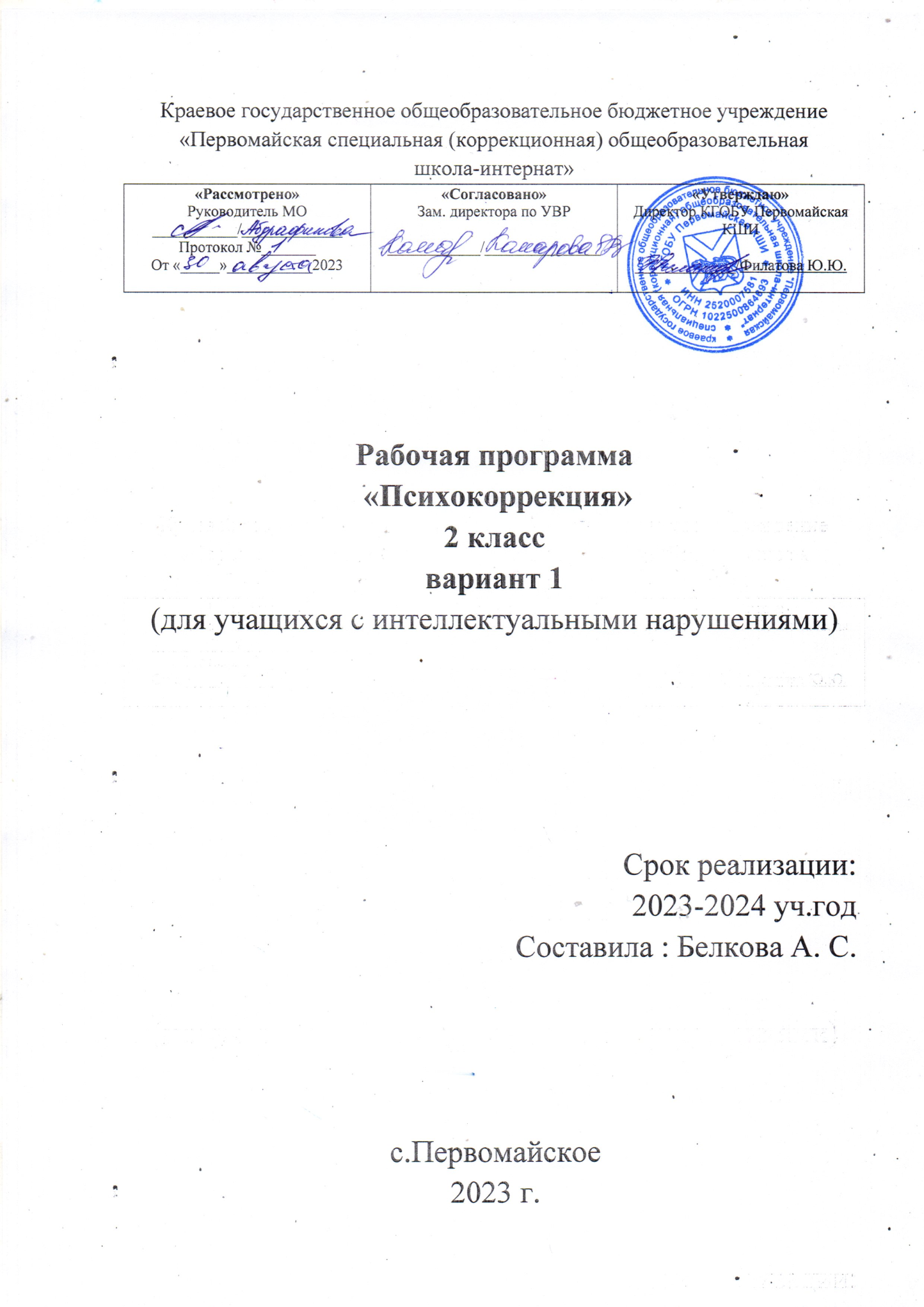
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)
2. [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 9](#_bookmark1)
3. [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11](#_bookmark2)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционных занятий «Формирование познава- тельной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интел- лектуальными нарушениями)» составлена на основе Федеральной адапти- рованной основной образовательной программы обучающихся с умствен- ной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельно- сти у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями)» относятся к обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционных занятий «Формиро- вание познавательной деятельности у обучающихся с умственной отстало- стью (интеллектуальными нарушениями)» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная про- грамма определяет цель и основные направления работы.

Цель психокорреционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков адек- ватного поведения.

Цель коррекционных занятий «Формирование познавательной дея- тельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями)» – формирование психических новообразований как преды- дущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индиви- дуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи коррекционных занятий:

* формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
* формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
* коррекция познавательной деятельности;
* раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных пред- почтений обучающихся в познании окружающего социального и предмет- ного мира;
* формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

* развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
* сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систе- матизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, ма- тематика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
* систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимо- связи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природ- ных явлений;
* формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

**Планируемые результаты**

**освоения содержания программы коррекционных занятий**

**«Формирование познавательной деятельности» во 2 классе: Личностные результаты:**

* овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
* овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
* формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
* использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
* осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

**Уровни достижения предметных результатов:**

Минимальный уровень:

* различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
* показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
* называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
* называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
* обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
* переходить от одного вида деятельности к другому;
* воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
* дифференцировать диких и домашних птиц;
* запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
* ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
* иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
* воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно- следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.
* Достаточный уровень:
* выполнять действия по инструкции педагога;
* различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
* узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
* группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
* уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
* уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
* сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
* различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
  + воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
  + уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
  + определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
  + дифференцировать диких и домашних птиц;
  + составлять целое из частей (4-5 деталей);
  + анализировать проблемно-практические задачи;
  + иметь представление о мужскихи женских профессиях, дифференцировать их;
  + выполнять анализ наглядно-образных задач;
  + сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
  + выполнять задания на классификацию картинок без образца;
  + выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
  + иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

**Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы коррекционных занятий**

**«Формирование познавательной деятельности» во 2 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) ком- петенциями, может быть представлена в условных единицах:

* + 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
  + 1 балл - минимальная динамика;
  + 2 балла - удовлетворительная динамика;
  + 3 балла - значительная динамика.

Оценка образовательных достижений освоения программы коррек- ционной работы осуществляется экспертной группой и может выражаться в уровневой шкале:

* + 0 баллов – отсутствие динамики;
  + 1 балл - незначительная динамика;
  + 2 балла - удовлетворительная динамика;
  + 3 балла - значительная динамика.

Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования (Приложение 1, 2).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Формирование познавательной деятельно- сти у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, сужде- ние, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психиче- ской деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятель- ности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нару- шениями) осуществляются при использовании различных методов:

* практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
* наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматери- алами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
* словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
* двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функ- ций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпо- сылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предме- тов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

* пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
* дыхательная гимнастика;
* зрительная гимнастика;
* упражнения на развитие графомоторных навыков;
* кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела, темы | | | | | | |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |
| **Развитие внимания и памяти - 15 часов** | | | | | | |
| Зрительная | | Слуховая | | | Тактильная | |
| **Сенсорное развитие - 26 часов** | | | | | | |
| Зрительное | Слуховое | | | Тактильное | | Вкусовое |
| **Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов** | | | | | | |
| **Формирование мыслительной деятельности -17 часов** | | | | | | |
| Наглядно-  действенное | Наглядно-  образное | | Словесно-  логическое | | | Элементарные ма- тематические пред- ставления |
| **Обследование обучающихся - 2 часа** | | | | | | |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема предмета | Кол- во  часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
|  | | | | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| **Обследование обучающихся- 2 часа** | | | | | |
| 1. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифферен- цированные задания при непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| 2. | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | 1 | Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий | Выполняют дифферен- цированные задания при непосредственной помощи учителя | Выполняют большинство заданий самостоятельно |
| **Развитие внимания и памяти -16 часов** | | | | | |
| 3. | Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов | 1 | Подражание действиям взрослого без предметов. Проведение игр:  «Обезьянки», «Топайте-идите»,  «Кот и мыши» | Подражают действиям взрослого в  определенных игровых ситуациях,  предложенных взрослым | Подражают или  действуют по показу в определенных игровых ситуациях,  предложенных взрослым |
| 4. | Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами | 1 | Подражание путем воспроизведения действий взрослого с предметами.  Проведение игровых ситуаций:  «Поварята», «Построй башню», «В гостях у Мойдодыра» | Подражают учителю путем воспроизведения действий взрослого с | Самостоятельно подра- жают действиям учителя с предметами |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | предметами; действиям сверстника |  |
| 5. | Формирование умения дополнять целое  изображение с опорой на контур | 1 | Дополнение целого изображения с опорой на контур изображения.  Лото-вкладки эпизодов из знакомых сказок: «Три медведя»,  «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка» | Выполняют задание, дополняют контурное сюжетное изображе- ние (делают выбор из 3—х картинок) | Выполняют задание, до- полняют контурное сю- жетное изображение (де- лают выбор из 4—х кар- тинок) |
| 6. | Формирование умения дополнять целое  изображение без опоры на контур | 1 | Дополнение контурного сюжетного изображения недостающими героями или предметами.  Эпизоды знакомых сказок и мультфильмов: «Маша и медведь»,  «Фиксики», «Барбоскины»,  «Лунтик» | Выполняют задания, дополняют контурные  изображения черно-бе- лыми, производят вы- бор из  4-х | Выполняют задания, до- полняют контурные изображения цветными, производят выбор из 5-ти |
| 7. | Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний | 1 | Выполнение задания путем запоминания и повторения набора слов и словосочетаний из  предъявленных фраз (игры:  « Новые слова», «Считалка»,  «Теремок», «Птичья столовая») | Запоминают и воспро- изводят предложенные слова из предъявлен- ной фразы (фраза из 6- 7слов) | Запоминают и воспроиз- водят заданные словосо- четания из предъявлен- ной фразы (фраза из 7 слов) |
| 8. | Формирование ориентировки на листе  бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа.  Определение расположения прдметов по памяти в определенной последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхей части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа  («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).  Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).  Запоминают расположение предметов. | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа  («Запомни и разложи предметы на листе  бумаги»).  Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Раскладывают 3-4 мел- ких предмета |  |
| 9. | Формирование ориентировки на листе  бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и  определяя расположение прдметов по памяти в определенной  последовательности | 1 | Ориентировка на листе бумаги, выделение верхей части листа, нижней части, левой и правой стороны, середины листа  («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).  Распределение 4-5 предметов на листе бумаги по памяти | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа («Запомни и разложи предметы на листе бумаги»).  Запоминают расположение предметов.  Раскладывают 3-4 мел- ких предмета | Ориентируются на листе бумаги, выделяя верх, низ, середину листа  («Запомни и разложи предметы на листе  бумаги»).  Запоминают расположение предметов. Раскладывают 5 мелких предметов |
| 10. | Формирование умения запоминать целостные образы предметов и  комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений | 1 | Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений  (дом – три треугольника, два треугольника – один для дома, один для крыши; вагон – два квадрата и два круга и т.д.) | Запомнают целостное изображение предмета. Комбинируют не- сколько геометриче- ских форм для созда- ния целостного изобра- жения (4-5 форм) | Запомнают целостное изображение предмета. Комбинируют несколько геометрических форм  для создания целостного изображения (5-6 форм) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изоб- ражений,ориентируясь на прошлый опыт | 1 | Выполнение задания по восстанав- лению по памяти серии последова- тельных изображений (5).  Задание: «Что сначала,что потом» - серия изображений картинок с нару- шенной последовательностью собы- тий (Снеговик начал таять, дети ка- тают комочки снега, дети лепят сне- говика, дети слепили снеговика, снеговик растаял) | | Восстанавливают по памяти серию последо- вательных изображе- ний (4 картинки).  Выполняют задание с помощью наводящих вопросов учителя | Восстанавливают по па- мяти серию последова- тельных изображений (5 картинок).  Выполняют задание са- мостоятельно |
| 12. | Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова | 1 | Воспроизведение по памяти сло- гов и простых слов: ба, ма, на, ат,ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук) после показа.  Задание: «Запомни и напиши» (5 слогов или простых слов) | Воспроизводят по памяти последовательность сло- гов и простых слов: ба, ма, ат, ус; дом, кот, сок (3 слога или 3 простых слова) | | Воспроизводят по памяти последовательность сло- гов и простых слов: ба, ма, на, ат, ок, ус; дом, кот, сок, сом, лук (5 сло- гов или простых слов) |
| 13. | Совершенствование | 1 | Увеличение объема слуховой | Называют слово и | | Называют слово и |
|  | слуховой памяти |  | памяти посредством | воспроизводят | | воспроизводят |
|  | посредством |  | многократного повторения и | последующее слово | | последующее слово |
|  | многократного повторения |  | постепенного увеличения | (воспроизводят несколько | | (воспроизводят |
|  | и постепенного |  | количества слов, которые нужно | предыдущих слов и | | несколько предыдущих |
|  | увеличения количества |  | запомнить. | произносят свое). | | слов и произносят свое). |
|  | слов, которые нужно |  | Выполнение упражнений | Слушают и выпоняют | | Слушают и выпоняют |
|  | запомнить |  | «Снежный ком», «Жук» | команду для | | команду для |
|  |  |  |  | передвижения | | передвижения |
|  |  |  |  | (Упражнение «Жук»). | | (Упражнение «Жук»). |
|  |  |  |  | Количество игроков в | | Количество игроков в |
|  |  |  |  | команде -не больше 6-ти | | команде - не больше 7-и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе  бумаги после прослушанного описания | 1 | Воспроизведение на листе бу- маги изображения предмета или героя сказки по словесному опи- санию (дворец с башенками, ко- лоннами и окошечками, Колобок, Кот в сапогах и т.д) | Изображают на листе бу- маги простой предмет или героя сказки по словес- ному описанию учителя (домик с окошками, Коло- бок) | Изображают на листе бу- маги предмет или героя по словесному описанию учителя (Кот в сапогах,  дворец с башенками, ко- лоннами и окошечками) |
| 15. | Формирование умения вы- борочного запоминания на слух (имена героев, назва- ния объектов) | 1 | Выборочное выделение инфор- мации из услышанного неболь- шого текста. Воспроизведение по памяти имен героев, названий объектов и т.д.  Сказка «Теремок», сказка «Бело- снежка и семь гномов» (4-6 слов для запоминания) | Прослушивают неболь- шой текст, в ходе кото- рого запоминают приду- манные имена героев сказки «Теремок», «Бело- снежка и семь гномов» (4  -5 имен для запоминания) | Прослушивают  небольшой текст, в ходе которого запоминают придуманные имена героев сказки «Теремок»,  «Белоснежка и семь гномов» (5-6 имен для запоминания) |
| 16. | Формирование умения словесно описывать пред- меты, воспринятые так- тильно, и давать характе- ристику свойствам и каче- ствам предметов | 1 | Словесное описание по памяти предметов, воспринятых так- тильно (яблоко круглое, твердое, холодное, с черенком и выемкой)  – 5-7 предметов | Словесно описывают предметы, обследованные  на ощупь (яблоко круглое, твердое, холодное, с че- ренком и выемкой) – 5 предметов | Словесно описывают предметы, обследован- ные на ощупь (яблоко круглое, твердое, холод- ное, с черенком и выем- кой) – 5-7 предметов |
| 17. | Закрепление умения выби- рать предметы на ощупь по словесному описанию | 1 | Выбор предметов после словесного описания учителем (мяч, ежик, зайчик и т.д.)  Задание: «Круглый, резиновый, катится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»;  «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яблоки»; «Летом серый, зимой белый, уши большие, | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:  «Круглый, резиновый, ка- тится, его бьют, а он не плачет, только выше, выше скачет»; «Колючий, на спине много иголок,  живет в лесу,любит грибы и яблоки»; | Выбирают предмет после его словесного описания учителем:  «Колючий, на спине много иголок, живет в лесу, любит грибы и яб- локи»;  «Летом серый, зимой бе- лый, уши большие, пу- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пушистый хвостик, всех боится, любит морковку» | | «Летом серый, зимой бе- лый,уши большие, пуши- стый хвостик, всех боится, любит морковку».  В случае затруднения учи- тель демонстрирует пред- меты и просит запомнить их | | шистый хвостик, всех бо- ится, любит морковку» и т.д. |
| **Сенсорное развитие - 25 часов** | | | | | | | |
| 18. | Формирование представ- | 1 | Сравнение предметов | Выполняют задания путем | | Выполняют самостоятельно | |
|  | ления об относительности |  | относительно других. | сравнения 3 предметов пу- | | задания путем зрительного | |
|  | величины: один и тот же |  | Выполнение заданий: «Эта | тем наложения: | | соотнесения 3 предметов: | |
|  | предмет может быть по от- |  | елочка больше елочки | «Эта елочка больше | | «Эта елочка больше елочки | |
|  | ношению к одним предме- |  | справа,но меньше елочки | елочки справа,но меньше | | справа,но меньше елочки | |
|  | там маленьким, а по отно- |  | слева», | елочки слева»; | | слева»; | |
|  | шению к другим – боль- |  | «Красная ленточка короче | «Красная ленточка короче | | «Красная ленточка короче | |
|  | шим (длиннее – короче, |  | синей ленточки, но длинее | синей ленточки, но длинее | | синей ленточки,но длинее | |
|  | выше – ниже) |  | белой ленточки», игра «Три | белой ленточки»; игра по | | белой ленточки»; игра по | |
|  |  |  | медведя» | мотивам сказки «Три | | мотивам сказки «Три | |
|  |  |  |  | медведя» | | медведя» | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Совершенствование уме- ния выделять объемные формы в процессе кон-  струирования (выбор из 4- х форм) | 1 | Дифференцирование геометрических форм: треугольная призма (крыша), брусок (кирпичик), куб (деталь гаража).  Определение объемных форм: шар (шарик) – куб  (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) –  брусок (кирпичик).  Задания: «Построим домик для друзей Чебурашки и гараж для машины» (по образцу), выбор необходимых строительных деталей для постройки  домика (куб, треугогольная призма для домика, куб,  брусок – для гаража); (выбор из предложенного строительного набора) | Определяют объемные  формы: шар (шарик) – куб (кубик), брусок (кирпи- чик), треугольная призма (крыша), используют объ- емные геометрические  формы для постройки по образцу | Определяют объемные  формы: шар (шарик) – куб (кубик) – треугольная призма (крыша) – овал (яйцо) – бру- сок (кирпичик). Подбирают объемные геометрические  формы для постройки задан- ного образца |
| 20. | Формирование умения со- четать в постройках фигур детали разных цветов | 1 | Сочетание деталей разных цветов в постройках домика, гаража, забора, замка (зеленая треугольная призма, желтая треугольная призма, красный брусок, синий  брусок, красный куб, желтый куб и т.д) | Комбинируют объемные детали геометрических фигур, разные по цвету.  Действуют по предложен- ному образцу | Комбинируют объемные де- тали геометрических фигур, разные по цвету.  Действуют самостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21. | Формирование умения из- менять постройки фигур разными способами: заме- ной деталей или их  надстраиванием в длину или высоту | 1 | Изменение постройки  разными способами: заменой деталей или их  надстраиванием в длину или высоту (у поезда добавить вагончики,башню сделать  более высокой) | Изменяют постройку, добавляя детали или заменяя детали конструктора по инструкции учителя | Изменяют постройку,  добавляя детали или заменяя детали конструктора самостоятельно |
| 22. | Совершенствование знаний об основых цветах спектра – красный,  оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента | 1 | Дифференцирование 6 основ- ных цветов спектра красный, оранжевый, желтый, зеле-  ный, голубой, синий (сли- чать, выделять по слову, называть).  Получение цвета путем экс- перимента «Окраска воды» (получение оранжевого цвета из двух основных: красного и желтого, используя способ  окрашивания воды) | Выделяют 5 основных цветов спектра – крас-  ный, желтый, зеленый, си- ний, голубой.  Получают цвет путем экс- перимента «Окраска воды» (получение оранже- вого цвета из двух основ- ных: красного и желтого, используя способ окраши- вания воды) | Дифференцируют 6 основ- ных цветов спектра – крас- ный, оранжевый, желтый, зе- леный, голубой, синий.  Получают цвет путем экспе- римента «Окраска воды» (по- лучение оранжевого цвета из двух основных: красного и  желтого, используя способ окрашивания воды) |
| 23. | Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет,  форма, величина.  Развитие умения чередовать 6 основных цветов (красный, оранжевый, желтый,  зеленый, голубой, синий) при раскладывании в аппликации и конструировании | 1 | Раскладывание предметов в аппликации и при конструи- ровании («Весенний букет в вазе», «Построим школу и спортивную площадку»).  Задания: составление цвето- вого спектра в аппликации; составление композиции из геометирических фигур по образцу | Выполняют аппликации из основных цветов по об- разцу.  Составляют композицию из геометрических фигур с учетом их величины (3 формы и 2 величины) по образцу | Выполняют аппликацию с использованием цветовых спектров из основных цве- тов.  Составляют композицию из геометрических фигур с уче- том их величины (3 формы и 3 величины) по образцу |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов.  Определение ошибок, допущенных в цвете  изображения предметов | 1 | Различение и называние основных цветов и их оттенков.  Выполнение задания  «Исправь ошибку художника» | Различают и называют ос- новные цвета спектра.  Соотносят цвета эталонов с цветом реальных пред- метов | Различают и называют ос- новные цвета спектра.  Соотносят цвета эталонов с цветом реальных предметов. Определяют ошибки, допу- щенные в цвете при изобра- жении предметов |
| 25. | Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов. Формирование зрительного  дифференцирования при восприятии ахроматических цветов и их оттенков в большом пространстве | 1 | Восприятие белого, черного и серого цвета.  Дифференциация ахромати- ческих цветов и их оттенков в большом пространстве.  Стимулирование зрительной поисковой деятельности на обобщающее понятие «цвет» | Различают белый, черный и серый цвета.  Дифференцируют ахрома- тические цвета и их от- тенки.  По инструкции учителя осуществляют зрительную поисковую деятельность | Различают белый, черный и серый цвета.  Дифференцируют ахромати- ческие цвета и их оттенки с опорой на образец |
| 26. | Формирование умения  дифференцировать поня- тия о цветах и их оттенках  «синий цвет», «голубой цвет» | 1 | Дифференцировка понятия  «синий цвет», «голубой цвет».  Различение трех оттенков го- лубого цвета.  Развитие восприятия цвета в процессе выполнения дей- ствий ранжирования голу-  бого цвета в порядке убыва- ния светлоты | Различают понятия «си- ний цвет», «голубой цвет».  Различают три оттенка го- лубого цвета.  Выполняют действия ран- жирования голубого цвета в порядке убывания свет- лоты | Различают три оттенка голу- бого цвета.  Выполняют действия ранжи- рования голубого цвета в по- рядке убывания светлоты |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Закрепление понятия о цветовом своеобразии раз- личных времен года | 1 | Закрепление понятия о цвето- вом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяю- щий цвет: весна – зеленая, лето – красное, осень – жел- тая, зима - белая) | Называют последова- тельно времена года. Соотносят времена года и цвета по сюжетным кар- тинкам (весна – зеленая, лето – красное, осень –  желтая, зима - белая) | Называют последовательно времена года.  Соотносят времена года и цвета (весна – зеленая, лето – красное, осень – желтая, зима - белая) |
| 28. | Формировать умение вос- создавать целостное изоб- ражение предмета, выби- рая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостаю- щие части или детали ри- сунка | 1 | Воссоздание целостного изображения предмета.  Выбор недостающих частей из четырех - пяти элементов. Дорисовывание недостаю- щей части или детали ри- сунка.  Задание:  «Что потерял ослик Иа? (хво- стик)» | Воссоздают целостное изображение предмета с помощью сюжетной кар- тинки:  «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, хвостик, букварь) Дорисовывают недостаю- щую часть или деталь ри- сунка после предваритель- ного просмотра целого изображения | Воссоздают целостное изоб- ражение предмета по памяти:  «Что потерял ослик Иа?» (шляпу, очки, хвостик, пла- ток,  букварь).  Дорисовывают недостаю- щую часть или деталь ри- сунка |
| 29. | Дифференцирование бы- товых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор | 1 | Дифференцирование быто- вых шумов и явлений при- роды  (при прослушивании аудио- записей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса  животных, стрекот кузне- чика) | Различают бытовые шумы и явления природы: (при прослушивании аудиоза- писей – шум морского прибоя; голоса живот-  ных) | Различают бытовые шумы и явления природы:  (при прослушивании аудио- записей – шум ветра, шум морского прибоя, шум грозы; пение разных птиц, голоса  животных, стрекот кузне- чика) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Формирование звукового разнообразия живой при- роды | 1 | Формирование звукового разнообразия живой природы (чириканье воробья, карканье вороны, пение соловья; мы- чание коровы, блеяние козы, ржание лошади) | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре  документальных фильмов о птицах и животных. (чириканье воробья, кар- канье вороны, пение соло- вья; мычание коровы, бле- яние козы, ржание ло- шади).  Узнают голоса животных и птиц с опорой на кар- тинку | Слушают разнообразные голоса животных и птиц при просмотре документальных фильмах о птицах и  животных. Имитируют в игровой деятельности разноообразные звуки.  Узнают голоса животных и птиц |
| 31. | Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, произво- димым в процессе дей- ствия с бытовыми предме- тами и игрушками | 1 | Опознавание действий по звуковым характеристикам (стук мяча и шум прыжков ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на вело- сипеде, при движении те- лежки, машины) | Опознают и называют действия сверстника по  звуковым характеристи- кам  (стук мяча, звуки, издавае- мые в процессе танцев, при движении тележки, машины) | Опознают и называют дей- ствия сверстника по звуко- вым характеристикам (стук мяча и шум прыжков  ребенка в ходе игры с мячом, шум прыжков ребенка при прыжках через скакалку, звуки, издаваемые в процессе танцев, при катании на вело- сипеде, при движении те- лежки, машины)  Имитируют действия по ин- струкции педагога |
| 32. | Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении | 1 | Опознавание местоположения и интенсивности звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; | Опознают местоположение звука (близко, далеко; вверху, внизу; слева, справа).  Называют месторасположение звука | Опознают местоположение и интенсивность звука (близко, далеко, рядом; вверху, внизу; слева, справа; «слева, тихо»,  «вверху, близко»). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «слева, тихо», «вверху, близко») |  | Называют месторасположе- ние и интенсивность звука |
| 33. | Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их  форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования | 1 | Опознавание предметов на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-  двигательного обследования. Выполнение задания:  «Определи на ощупь матрешку, зайца, яблоко, яйцо» | Опознают предметы на ощупь,  определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно- двигательного  обследования (матрешка, зайяц, яйцо) | Опознают предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-  двигательного обследования (матрешка, заяц, яблоко,  яйцо, баранки).  Дают словсеное обозначение |
| 34. | Формирование умения за- креплять результаты так- тильно-двигательного об- следования в продуктив- ных видах деятельности | 1 | Закрепляют результаты так- тильно-двигательного обсле- дования в продуктивных ви- дах деятельности.  Выполняют задание «Под- бери бусины для нанизова-  ния на нитку в определенной последовательности: большая гладкая, средняя с резьбой, маленькая гладкая» | Подбирают бусины в определенной последова- тельности (большая глад- кая- маленькая с резьбой) | Подбирают бусины в опреде- ленной последовательности (большая гладкая - средняя с резьбой - маленькая гладкая) |
| 35. | Формирование умения за- поминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка) | 1 | Умение запоминать ряд раз- личных предметов, восприня- тых на ощупь (яичко, ма- шина, ленточка, елочка)  Выполняют задание «Опре- дели на ощупь предметы и назови их» | Запоминают ряд различ- ных предметов, подби- рают к ним картинки и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка) | Запоминают ряд различных предметов и называют эти предметы (яичко, машина, ленточка, елочка) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36. | Совершенствование уме- ния запоминать ряд пред- метов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко) | 1 | Умение запоминать ряд предметов, близких по  форме, в процессе восприя- тия их на ощупь (рыбка, ша- рик, яичко) | Запоминают и называют ряд предметов, близких по форме, в процессе вос- приятия их на ощупь при помощи подбора картинок (рыбка, шарик, яичко) | Запоминают и называют ряд предметов, близких по  форме, в процессе восприя- тия их на ощупь (рыбка, ша- рик, яичко) |
| 37. | Формирование умения за- рисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования | 1 | Зарисовывание предметов, опознанных в результате так- тильного обследования (яб- локо-круг, рыбка –овал -тре- угольник, кубик –квадрат) | Зарисовывают предметы, опознанные в результате тактильного обследования (яблоко-круг, кубик – квадрат) | Называют и зарисовывают предметы, опознанные в ре- зультате тактильного обсле- дования (яблоко-круг, рыбка  –овал+треугольник, кубик – квадрат) |
| 38. | Формирование умения словесно описывать пред- меты, воспринятые так- тильно | 1 | Словесное описание предме- тов, воспринятых тактильно («Расскажи, как ты дога-  дался, что это елочка, что это?») | Обследуют предметы так- тильно.  Подбирают подходящую по описанию картинку из 4 –х предложенных (елочка, матрешка,ластик, пенал).  Словесно описывают предметы с опорой на по- добранную картинку | Обследуют предметы так- тильно.  Словесно описывают пред- меты (елочка, матрешка, ла- стик, пенал).  Рассказывают о том,как дога- дались, что это елочка, мат- решка, ластик, пенал |
| 39. | Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно | 1 | Словесное описание предме- тов, воспринятых тактильно, и сравнение их с объемными геометрическими формами («Расскажи, на что похож мя- чик (на шар)? | Подбирают с помощью учителя геометрические формы к обследованным предметам.  Словесно описывают  предметы (елочка –конус, мячик -шар) | Самостоятельно подбирают геметрические формы к об- следованным предметам.  Сравнивают их с объемными формами (яйцо-овал, домик – куб и конус и т.д).  Объясняют их сходство |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40. | Закрепление умения груп- пировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - не- съедобное, сладкое - кис- лое, горькая (пища) - соле- ная (пища) | 1 | Группировка предметов по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъе- добное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища).  Выполнение задания  «Разложи продукты в две корзины (для борща и для компота)» | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - не- съедобное, сладкое - кис- лое, горькая (пища) - соле- ная (пища) с помощью пе- дагога.  Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота): мясо, свёкла, яблоко, картофель, морковь, вишня | Группируют предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное – несъе- добное, сладкое – кислое, горькая (пища) – соленая (пища).  Называют вкусовые при- знаки предметов.  Раскладывают продукты в две корзины (для борща и для компота):  мясо, свёкла, яблоко, карто- фель, морковь, вишня |
| 41. | Формирование умения пе- редавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельно- сти: «Нарисуй, что съел» | 1 | Передача целостного образа предмета, воспринятого на вкус, в различных видах про- дуктивной деятельности.  Выполнение задания «Нари- суй, что съел» | Передают часть образа предмета, воспринятого на вкус, в различных ви- дах продуктивной дея- тельности:  «Дорисуй то, что съел» | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах про- дуктивной деятельности:  «Нарисуй ,что съел» |
| 42. | Формирование умения пе- редавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельно- сти: «Слепи , что съел» | 1 | Умение передвать целост- ный образ предмета, воспри- нятого на вкус, в различных видах продуктивной деятель- ности:  «Слепи , что съел» | Передают форму пред- мета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельно- сти:  «Слепи форму того, что съел» | Передают целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах про- дуктивной деятельности:  «Слепи , что съел» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43. | Формирование умения отгадывать загадки по ос- новным признакам пред- мета, в том числе и опира- ясь на его вкусовые харак- теристики | 1 | Отгадывание загадок по ос- новным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики («Вкусный он соленый, вкусный он на грядке, све-  жий он хорош, но хорош и в кадке») | Отгадывают загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики с опорой на предложенные кар- тинки | Отгадывают загадки по ос- новным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики |
| **Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов** | | | | | |
| 44. | Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени | 1 | Формирование представле- ний о возрасте и о его связи с трудом и деятельностью че- ловека (малыш – сидит в ко- ляске, играет с мамой; ребе- нок – ходит в детский сад, иг- рает сам или с детьми; обуча- ющийся – ходит в школу; взрослые – работают; пожи- лые люди – дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Различают возраст и со- относят его с деятельно- стью человека с опорой на сюжетные картинки (ма- лыш – сидит в коляске, иг- рает с мамой; ребенок – ходит в детский сад, иг- рает сам или с детьми; обучающийся – ходит в школу; взрослые – рабо- тают; пожилые люди –  дома, заботятся о внуках, отдыхают) | Дифференцируют возраст и соотносят его с деятельно- стью.  Объясняют взаимосвязь воз- раста с трудом и деятельно- стью человека (малыш – си- дит в коляске, играет с ма- мой; ребенок – ходит в дет- ский сад, играет сам или с  детьми; обучающийся – хо- дит в школу; взрослые – ра- ботают; пожилые люди –  дома, заботятся о внуках, от- дыхают) |
| 45. | Совершенствование пред- ставлений о птицах: диф- ференциация диких и до- машних птиц (воробей, во- | 1 | Дифференцировка диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк); | Различают диких и  домашних птиц (голубь, сорока – курица, петух) | Дифференцируют и назы- вают диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, со- рока – курица, петух, гусь, утка, индюк) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рона, голубь, сорока – ку- рица, петух, гусь, утка, ин- дюк) |  | Группировка картинок с изображениями диких и домашних птиц |  |  |
| 46. | Совершенствование вре- менных представлений  (о временах года, об их по- следовательности, о вре- мени суток, днях недели) | 1 | Закрепление временных представлений.  Выполнение задания: «Нари- суй и подпиши свое расписа- ние по дням недели».  Определение времени суток по картинке: «Разложи по по- рядку» | Различают и называют времена года.  Определяют время суток по картинке с помощью уточняюших вопросов учителя.  Называют свое расписа- ние урочной и внеурочной деятельности с опорой на графическое изображение | Различают и называют вре- мена года.  Определяют время суток са- мостоятельно.  Знают свое расписание уроч- ной и внеурочной деятельно- сти |
| 47. | Закрепление представле- ний о занятиях обучаю- щихся и членов их семьи в выходные дни | 1 | Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни  Выполняют задание по вы- бору сюжетных изображений с досуговыми занятиями.  Отвечают на вопросы: «Как ваша семья проводит выход- ные?», «Расскажи о ваших семейных традициях», и т.д. | Знают и рассказавают о своих занятиях в выход- ные дни с опорой на фото- графии.  Знают занятия членов се- мьи в выходные дни с опорой на фотографии | Знают и умеют рассказать о своих занятиях в выходные дни.  Знают занятия членов семьи в выходные дни и умеют рас- сказать о них |
| 48. | Закрепление соотношения профессий и вспомога- тельных предметов и ору- дий для осуществления профессиональной дея- тельности врача, продавца,  повара, учителя, шофера, парикмахера | 1 | Закрепление представлений о профессиях: повар, портниха, шофер, строитель; закрепление знаний о вспомогательных предметах  и орудиях для осуществления профессиональной  деятельности врача, | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках  (выбор из 5-х); называют эти профессии и значение каждой профессии для  других людей | Умеют делать выбор знакомой профессии, изображенной на сюжетных картинках (выбор из 7-и); называют эти профессии и значение каждой профессии для других людей |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Игры  – «Кому что нужно?», « Отгадай профессию», «Для чего нужны предметы?» |  |  |
| 49. | Закрепление представле- ний об окружающем предметном мире, создан-  ном руками человека (ору- дия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток) | 1 | Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками че- ловека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)  Расширение словарного за- паса по теме.  Задания: игры «Что лишнее у садовода», «Что нужно для ремонта», «Орудия труда» | Умеют называть орудия труда.  Понимают их предназна- чение в быту.  Знают и называют 5 ору- дий (совок, лопата, пила, нож, молоток) | Умеют называть орудия труда.  Понимают их предназначе- ние в быту. Знают и назы- вают 7 орудий (совок, ло- пата, пила, нож, молоток, вилы, топор) |
| **Формирование мыслительной деятельности - 17 часов** | | | | | |
| 50. | Формирование взаимо- связи между практиче- ским жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, разви- тие умения отражать эту связь в речи, фиксируя  этот опыт и обобщая его результаты | 1 | Выявление связи между между практическим  жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями.  Дидактическая игра «Кто что любит» | Подбирают картинки к изображениями животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют  животные и птиц*ы*.  При затруднении исполь- зуют сюжетные картинки- подсказки | Подбирают картинки к изоб- ражениями животных и птиц, картинки пищи, которую употребляют животные и птицы, называют ее.  Отражают свои рассуждения в речевом высказывании |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51. | Формирование умения выявлять связи между пер- сонажами и объектами, изображенными на сюжет- ных картинках, формиро- вание умения рассуждать, делать вывод и обосновы- вать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на  сюжетных картинках.  Дидактическая игра «Список дел по дому» | Обсуждают с учителем  домашние поручения ро- дителей.  Раскладывают сюжетные картинки в нужной после- довательности.  Соотносят связи между персонажами и объектами, изображенными на сю-  жетных картинках, с по- мощью учителя | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжет- ных картинках.  Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения |
| 52. | Формирование умения выявлять связи между пер- сонажами и объектами, изображенными на сюжет- ных картинках, формиро- вание умения рассуждать, делать вывод и обосновы- вать суждение | 1 | Выявление связи между персонажами и объектами, изображенными на  сюжетных картинках.  Дидактическая игра «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика» | Вспоминают сюжет дет- ского мультфильма  «Винни Пух и Пятачок в гостях у Кролика».  Раскладывают сюжетные картинки в нужной после- довательности.  Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображен- ными на сюжетных кар- тинках, с помощью учи- теля | Устанавливают связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжет- ных картинках.  Рассуждают, делают вывод и обосновывают суждения |
| 53. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.  Короткий рассказ с картинками «Алеша потерял галошу» | Читают короткий текст рассказа.  Соотносят сюжет рассказа с картинками.  Разбирают сюжет сов- местно с учителем | Изучают сюжет рассказа. Разбирают сюжет рассказа с картинками.  Выделяют тему и главную мысль рассказа.  Обсуждают рассказ с одно- классниками |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 54. | Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом | 1 | Анализ сюжетов со скрытым смыслом.  Короткие рассказы с картин- ками «Вот так помощник!»,  «Сила не право», «Защит- ник» | Выбирают для чтения один из рассказов.  Читают короткий текст рассказа.  Присоединяются к обсуж- дению рассказа с одно- классниками | Разбирают очередно сюжеты рассказов.  Разбирают сюжеты и объяс- няют скрытый смысл расска- зов.  Обсуждают рассказы с одно- классниками |
| 55. | Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией | 1 | Соотнесение текста с соот- ветствующей иллюстрацией. Уточнение сложных понятий или предметов, которые трудно описать с помощью иллюстрации. | Рассматривают иллюстра- ции к прочитанному тек- сту.  Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрации. | Рассматривают иллюстрации к прочитанному тексту.  Отвечают на вопросы с опо- рой на иллюстрации.  Находят предложения, соот- ветствующие конкретной картинке |
| 56. | Формирование умения вы- полнять задания на клас- сификацию картинок, вы- полнять упражнения на ис- ключение «четвертой лиш- ней» картинки | 1 | Выполнение заданий на классификацию картинок, выполнение упражнения на исключение «четвертой лиш- ней» картинки.  Дидактическая игра «Зверь, птица, небылица» – обозначь зверей и птиц, которые живут в лесу (из 4-х предложенных) | Находят лишнюю кар- тинку из 4-х предложен- ных.  Классифицируют кар- тинки с помощью вопро- сов учителя | Находят лишнюю картинку из 4-х предложенных.  Классифицируют картинки |
| 57. | Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию) | 1 | Установление соотношения между словом и образом (находить игрушку по сло- весному описанию).  Выполнение задания  «Найди персонажа сказки с голубыми волосами | Находят игрушку по сло- весному описанию, ис- пользуют картинки-под- сказки в случае затрудне- ний | Находят игрушку по словес- ному описанию самостоя- тельно.  Устанавливают соотношение между словом и образом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (большим деревянным носом)» |  |  |
| 58. | Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию | 1 | Выбор соответствующей картинки, изображающей действия персонажей по словесному описанию.  Дидактическая игра по мотивам сказки «Теремок»,  «Три поросенка», «Три медведя» | Выбирают картинку, изображающую действия персонажей по словес- ному описанию и наводя- щим вопросам учителя | Выбирают картинку, изобра- жающую действия персона- жей по словесному описанию |
| 59. | Формирование умения определять  предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех) | 1 | Определение предполагаемой причины явления, *подбор со- ответствующей картинки* (выбор из двух- трех).  Работа с серией сюжетных картинок «Нашел друга»,  «Помощь бабушке», «Уход за растениями» | Определяют  предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех).  Раскладывают серию сю- жетных картинок «Нашел друга», «Помощь ба-  бушке», «Уход за растени- ями» с помощью наводя- щих вопросов учителя | Определяют  предполагаемую причину явления, подбирая  соответствующую картинку (выбор из двух- трех).  Раскладывают серию сюжет- ных картинок «Нашел  друга», «Помощь бабушке»,  «Уход за растениями» само- стоятельно |
| 60. | Формирование умения определять последователь- ность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сна- чала», «потом» | 1 | Определение последователь- ности указанных событий (из 3-х и более картинок), упо- требляя слова «сначала»,  «потом».  Дидактическая игра «Вре- мена года», «Зайчик и мор- ковка» | Определяют последова- тельность указанных со- бытий из 3-х картинок с помощью вопросов учи- теля  и слов «сначала», «потом» | Определяют последователь- ность указанных событий из 4-х картинок самостоя- тельно.  Употребляют слова «сна- чала», «потом» при составле- нии распространенных пред-  ложений |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61. | Умение переключаться с одного принципа  классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои  действия в словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане.  Выполнение задания  «Выбери из пластиковой по- суды чайные ложечки» | Выбирают предметы. Называют материал пред- метов.  Обсуждают совместно с учителем качества этих предметов | Выбирают предметы.  Называют материал предме- тов.  Рассказывают о качествах этих предметов.  Обсуждают применение в быту предметов |
| 62. | Закрепление умения пере- ключаться с одного прин- ципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональ- ному назначению) и обос- новывать свои действия в  словесном плане | 1 | Переключение с одного принципа классификации на другие и обоснование своих действий в словесном плане. Задание:  «Выбери из шкафа с одеждой только зимние вещи» | Называют  предметы,относящиеся к одежде.  Выбирают только зимнюю одежду.  В случае затруднения, обращаются за помощью к учителю | Выбирают зимние вещи. Доказывают правильность своего выбора.  Обсуждают необходимость одеваться теплее в зимнее время |
| 63. | Формирование умения адекватно реагировать на  юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекатное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы,  демонстрируя понимание их скрытого смысла.  Обсуждение рассказов Вик- тора Драгунского «Смешные рассказы о школе» | Слушают чтение расска- зов учителем.  Выборочно читают пред- ложения из рассказа.  Определяют совместно с учителем основную мысль рассказа.  Слушают объяснения учи- теля | Читают рассказы о школе. Выделяют основную мысль текста.  Обсуждают с одноклассни- ками смешные моменты рас- сказа.  Соотносят истории с обучением в своей школе (классе) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | Формирование умения адекватно реагировать на  юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла | 1 | Адекатное реагирование на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы,  демонстрируя понимание их скрытого смысла.  Обсуждение видеосюжетов киножурнала «Ералаш» | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Обсуждают совместно с учителем увиденные истории.  Включаются в обсуждение смешных историй одноклассниками | Смотрят видеоистории киножурнала «Ералаш». Выбирают наиболее интересную историю.  Обсуждают с одноклассниками и выделяют смешные моменты.  Соотносят истории с  обучением в своей школе (классе) |
| 65. | Формирование умения считать элементы мно-  жеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; со- поставлять по количеству предметы и звуки, пред- меты и движения, звуки и движения в пределах пяти | 1 | Счет элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (пред- меты), движений.  Сопоставление по количе- ству предметов и звуков, предметов и движений, зву- ков и движений в пределах пяти | Считают элементы мно- жеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений.  Сопоставляют по количе- ству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в преде- лах пяти с помощью учи-  теля | Считают элементы мно-  жеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (пред- меты), движений. Сопостав- ляют по количеству пред- меты и звуки, предметы и  движения, звуки и движения в пределах пяти самостоя- тельно |
| 66. | Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти | 1 | Определение количества предметов, изображенных на картинках в пределах пяти. Дидактическая игра «Собери букет цветов и сосчитай их»,  «Найди всех насекомых на лужайке», «Сколько ты нашел насекомых?» | Считают предметы в пре- делах 5.  Соотносят количество предметов с цифрой с по- мощью учителя | Считают предметы в преде- лах 5.  Соотносят количество пред- метов с цифрой самостоя- тельно |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обследование познавательной деятельности - 2 часа** | | | | | |
| 67. | Обследование познавательной деятельности | 1 | Выполнение заданий на раз- витие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внима- ния и мыслительных опера- ций | Соотносят предметы по величине из трех предло- женных объектов с помо- щью учителя.  Находят основные цвета спектра в окружающей обстановке с опорой на образец.  Различают разнообразие звуков живой природы с помощью учителя.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.  Определяют «четвертый лишний» с помощью учи- теля.  Определяют последова- тельность событий с опо- рой на образец.  Сравнивают группы пред- метов по количеству, счи- тают, выполняют арифме- тические действия | Соотносят предметы по ве- личине из трех предложен- ных объектов.  Находят основные цвета спектра в окружающей об- становке.  Узнают разнообразие звуков живой природы.  Выполняют описание пред- метов, воспринятых так- тильно.  Определяют «четвертый лишний».  Определяют последователь- ность событий.  Оперируют числами, выпол- няют арифметические дей- ствия |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | Обследование сенсорного развития | 1 | Выполнение заданий на раз- витие сенсорного восприятия | Выбирают действие, изоб- раженное на картинке, из ряда предложенных по ин- струкции учителя.  Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по сло- весной инструкции.  Различают слова с заданным звуком по инструкции учителя.  Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов в фразе.  Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя.  Определяют вкусовые ха- рактеристики предмета с помощью учителя | Выбирают действие, изобра- женное на картинке, из ряда предложенных.  Находят в окружающей среде предметы заданного цвета.  Выделяют и различают последовательность слогов и простых слов самостоятельно.  Описывают предметы, воспринятые тактильно. Определяют вкусовые характеристики предмета |