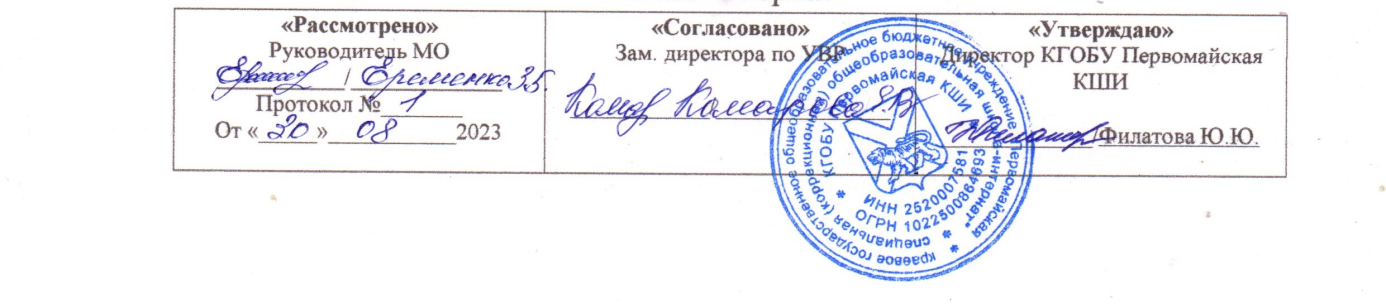
Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Первомайская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»



Рабочая программа

по Рисованию

для 6 класса

**на 2023 – 2024 учебный год**

Руководитель: Абдрафикова Е. Н.

с. Первомайское

2023

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации (в ред. Федеральных законов от 17. 02. 2-21 № 10-Ф3, от 24. 03. 2021 №51-Ф3, от 05. 04. 2021 №85-Ф3, от 20. 04. 2021 №95-Ф3, от 30. 04. 2021 № 114-Ф3, от 11. 06. 2021 №170=Ф3, от02. 07. 2021 №310-Ф3, от 02. 07. 2021 №351-Ф3;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету “Рисование (изобразительное искусство)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

**Цель обучения -**  развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи обучения**:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 6 классе определяет следующие задачи:

* работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
* развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
* обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 5 классе знаний и умений);
* с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

**Содержание разделов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество  часов | Контрольные работы |
| 1. | «Обучение композиционной деятельности» | 16 | - |
| 2. | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» | 8 | - |
| 3. | «Обучение восприятию произведений искусства» | 6 | - |
| 4. | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 4 | - |
| **Итого:** | | 34 | - |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные:**

* осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
* знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
* уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
* владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
* применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентироваться в пространстве листа;
* размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

* знать названия жанров изобразительного искусства;
* знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
* знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
* знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
* знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
* применять разные способы лепки;
* рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
* различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
* различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
* различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

**Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

# 

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** у**роков** | **Кол. час.** | **Программное**  **содержание** | **Дифференциация видов**  **деятельности** | |
|  |  |  |  | **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **I-четверть** | | | | | |
| 1 | Рисование по памяти и представлению: «Вспоминая лето». | 1 | Нарисовать рисунок о лете. Работа в альбоме для рисования | Различают технику работы с акварельной и гуашевой краской.  Работают под контролем учителя. | Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты лета, их цвет и разнообразие форм.  Самостоятельно подбирают цвета |
| 2 | Беседа о жанрах изобразительного искусства. | 1 | Беседа с учениками о жанрах ИЗО. Устная работа, карточки | Работают по картине. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя. | Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности для создания рисунка. |
| 3 | Рисование узора в круге. | 1 | Нарисовать рисунок узор в круге. Работа в альбоме для рисования | Рассматривают орнамент, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают навыки декоративного изображения. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. | Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвет. Самостоятельно составляют узор. |
| 4 | Рисование на тему: «Вечернее небо». | 1 | Нарисовать вечернее небо. Работа в альбоме для рисования | Усваивают понятия «далеко», «близко».  Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя. | Участвуют в обсуждении и выборе цвета для неба. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. |
| 5 | Декоративное рисование: «Открытка учителю». | 1 | Нарисовать открытку. Работа в альбоме для рисования | С помощью учителя организовывают своё рабочее место. Работают по шаблону. | Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы. |
| 6 | Рисование с натуры: «Осенний листопад». | 1 | Нарисовать осенний листопад. Работа в альбоме для рисования | Рассматривают картину.  Наблюдают красоту природы, осеннее состояние природы.  Различают технику работы с акварельной и гуашевой краской.  Работают под контролем учителя. | Отвечают на вопросы по картине. Замечают особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.  Самостоятельно подбирают цвета. Изображают характерные особенности осеннего листопада с опорой на предложенный учителем образец. |
| 7 | Рисование на тему: «Признаки осени». | 1 | Нарисовать осенний пейзаж. Работа в альбоме для рисования | Рассматривают картины художников-пейзажистов.  Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя. | Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Повторяют, а затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развивают навыки работы карандашом и акварелью. |
| 8 | Беседа о превращение плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые формы. | 1 | Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором).  Начертить простые формы плоскостей. | Работают по трафаретам, под контролем учителя.  Подбирают узор под контролем учителя. | Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).  Работают самостоятельно |
| **II-четверть** | | | | | |
| 9 | Декоративное рисование. Орнамент. | 1 | Нарисовать декоративный орнамент. Работа в альбоме для рисования | Рассматривают орнамент, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают навыки декоративного изображения. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя | Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвет. Самостоятельно составляют узор. |
| 10 | Рисование по памяти и представлению: «Герои сказки» | 1 | Нарисовать на выбор любимых героев сказок | Объясняют как выглядит герой сказки. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета | Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении героев сказок. Соблюдают плавность (заданий, передний план), при соблюдении рисунка. |
| 11 | Беседа о художниках маринистах с показом репродукции картин. | 1 | Беседа с учениками с показом репродукций картин. Устная беседа | Рассматривают картинку, отвечают на вопросы учителя. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. | Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения ценности композиции. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. |
| 12 | Рисование узора в круге с растительными элементами. | 1 | Нарисовать узор в круге с растительными элементами | Рассматривают орнамент, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают навыки декоративного изображения. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя | Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвет. Самостоятельно составляют узор. |
| 13 | Рисование на тему: «Зимний вечер». | 1 | Нарисовать зимний вечер | Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем. | Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (тёмные и светлые, тёплые и холодные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. |
| 14 | Декоративное рисование: «Снегурочка». | 1 | Нарисовать образ снегурочки | Объясняют, как выглядит Снегурочка. Учатся различать изделия, узнавать характерные особенности. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. | Различают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении Снегурочки. |
| 15 | Рисование на тему: «Зимний лес». | 1 | Знакомство с художественными материалами и художественными техниками. Нарисовать картину зимнего леса | Рассматривают картины.  Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя.  Выполняют работу в совместной деятельности с учителем | Рассматривают картины, отвечают на вопросы.  Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти) |
| 16 | Рисование с натуры: «Праздничная елка». | 1 | Нарисовать картину праздничной елки | Рассматривают картину.  Определяют время года по наводящим вопросам.  Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.  Работают по трафарету, под контролем учителя. | Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают праздничную ёлку.  Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности для создания образа. |
| **III-четверть** | | | | | |
| 17 | Рисование по памяти и представлению: «Снежная королева». | 1 | Нарисовать картину к сказке «Снежная королева» | Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию. Слушают внимательно рассказ учителя | Развивают умения творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные.  Украшают рамку для рисунка «Снежная королева» красивым узором. Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. |
| 18 | Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции. Тип натюрморта. | 1 | Беседа с учениками о натюрмортах с показом репродукций. Поэтапное выполнение работы. | Рассматривают натюрморт.  Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.  Работают по шаблону.  Подбирают цвета под контролем учителя.  Работают в совместной деятельности с учителем | Рассматривают натюрморт, отвечают на вопросы  Правильно располагают натюрморт на плоскости листа.  Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно |
| 19 | Рисование узора в круге: «Кристалл». | 1 | Нарисовать узора в круге «Кристалл» | Называют свойства гуаши. Подбирают цвета под контролем учителя  Работают под контролем учителя. | Самостоятельно наносят узор на доску. Владеют навыками работы с гуашью. Самостоятельно подбирают цвета. Работу выполняют самостоятельно. |
| 20 | Рисование на тему: «На катке». | 1 | Нарисовать по памяти картину на катке | Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Подбирают цвета под контролем учителя. | Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. |
| 21 | Декоративное рисование: «Узоры гжели». | 1 | Нарисовать узоры гжели. Беседа об искусстве гжели. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.  Посещение виртуальной фабрики по изготовлению гжельских изделий. | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.  Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.  Знакомятся с искусством гжельских мастеров.  Различают цвета гжели. | Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.  Учатся различать изделия, знать характерные особенности Гжели.  Знакомятся с искусством гжельских мастеров.  Различают |
| 22 | Рисование с натуры объемных предметов (конус, шар). | 1 | Нарисовать предметы с натуры, конуса и шара | Усваивают понятия: конус, шар. Работают по трафаретам, под контролем учителя.  Выбирают предметы украшения под контролем учителя. | Различают: конус, шар. Работают живописными навыками с карандашом. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Работу выполняют самостоятельно. |
| 23 | Рисование на тему: «Открытка маме». | 1 | Нарисовать открытку к 8 марта | Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя | Изучают виды открыток, отвечают на вопросы учителя, распространенным предложением.  Самостоятельно выбирают рисунок для открытки. Рисуют открытки в различных |
| 24 | Беседа об основных характеристиках цвета, понятие колорита с показом иллюстраций картин известных художников. | 1 | Устная беседа с показом иллюстрированных картин. Устная беседа | Рассматривают картины.  Понимают, что картина - особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Работают под контролем учителя. | Рассматривают и сравнивают картины разных художников-маринистов, рассказывают о настроении. |
| 25 | Декоративное рисование. Цветы жостовского букета. | 1 | Нарисовать жостовский букет. Работа в альбоме для рисования | Рассматривают изделия Жостовской культуры. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.  Различают изделия, знать характерные особенности Жостовской культуры. | Рассматривают изделия Жостовской культуры, отвечают на вопросы. Выясняют, какие цвета используют в жостовской росписи. |
| 26 | Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм. | 1 | Нарисовать узор в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм. | Ориентируются на листе под контролем учителя.  Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя.  Составляют узор, используя трафареты. | Различают: осевые линии, узор, орнамент. Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор |
| **IV-четверть** | | | | | |
| 27 | Беседа о жанрах изобразительного искусства. Портрет. | 1 | Беседа о жанре портрета. Устная беседа с показом портретов | Понимают, что такое автопортрет. Размечают части лица под контролем учителя.  Изображают живописными средствами автопортрет под контролем учителя. | Работают графическими материалами с помощью линий разной толщины. Выполняют творческое задание согласно условиям. Создают композицию рисунка самостоятельно. Подбирают необходимые цвета для выполнения работы. |
| 28 | Рисование на тему: «Весенний пейзаж». | 1 | Нарисовать по памяти весеннего пейзажа | Рассматривают картины художников-пейзажистов.  Учатся строить рисунок с учетом планов (дальний, передний). Работают под контролем учителя. | Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы карандашом и акварелью. |
| 29 | Рисование узора в круге. Хохломская роспись. | 1 | Нарисовать узор в круге «хохломская роспись» | Рассматривают изделия Хохлома. Знакомятся с разнообразием русских народных промыслов.  Различают изделия, знать характерные особенности Хохломы. Знакомятся с хохломской росписью.  Выбирают форму для росписи под контролем учителя.  Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.  Подбирают цвета хохломы.  Составляют узор под контролем учителя. | Рассматривают изделия Хохлома, отвечают на вопросы. Уясняют, какие цвета используют в хохломской росписи. Различают орнаменты, используемые в хохломской росписи. Выбирают форму для росписи под контролем учителя. Ориентируются на плоскости листа. Подбирают цвета хохломы. Самостоятельно составляют узор. |
| 30 | Рисование на тему: «Путешествие в космосе». | 1 | Рисование на тему: «Путешествие в космосе». | Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности | Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. |
| 31 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытка ветерану». | 1 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне. Рисование на тему: «Открытка ветерану». Устная беседа | Изучают виды открыток, кратко отвечают на вопросы учителя. Выбирают рисунок для открыток под контролем учителя. Работают по трафаретам. Рисуют открытки под контролем учителя | Изучают плакаты, отвечают на вопросы учителя. Самостоятельно выбирают рисунок для плаката  Рисуют плакат, в различных техниках. |
| 32 | Рисование с натуры: «Скворцы прилетели»». | 1 | Нарисовать с натуры «Скворцы прилетели»». | Определяют необходимые цвета. Соотносят размер иллюстрации под контролем учителя. Работают по трафаретам, под контролем учителя. | Определяют необходимые цвета.  Соотносят размер иллюстрации  Работают в различных художественных техниках. |
| 33 | Рисование симметричных форм насекомых по выбору. | 1 | Рисование симметричных форм насекомых по выбору. | Ориентируются на листе под контролем учителя.  Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя.  Составляют узор, используя трафареты. | Ориентируются в плоскости листа.  Соблюдают пропорции.  Подбирают цвета по образцу.  Самостоятельно составляют узор |
| 34 | Декоративное рисование. Птицы в полете. | 1 | Нарисовать птиц в полете | Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения.  Выполняют орнаментальную композицию. Слушают внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. | Развивают умения творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные.  Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы «Птицы в полёте». |